

Eric Jonsson

Klubbens starkaste spelare genom tiderna. I SK Kamraternas småskrifter nr 3, "[Eric Jonsson, en kamrat](#)", finns berättelsen, bilderna och partierna.



Här ger vi ett smakprov, ett av Erics många fina partier. Det är spelat i SM i Avesta 1961, mästerskapet han var så nära att erövra. Erics motståndare var vid tillfället landslagsankare, en av Sveriges allra starkaste spelare helt enkelt. Kommentarer står en annan gammal landslagsspelare för, Bengt Hörberg.

SM i Avesta
7 juli 1961

Eric Jonsson – Martin Johansson

Sicilianskt

1. e4 c5 2. Sf3 d6 3. d4 cxd4 4. Sxd4 Sf6 5. Sc3 a6 6. g3

Detta sätt att bemöta Najdorfvarianten förefaller vara väl så gott som något av modedragen 6. Lg5, 6. f4 eller 6. Le2. Dessutom har det fördelen att vara mindre uttröskat än de övriga varianterna.

6. – e5 7. Sde2 Le7 8. Lg2 b5 9. 0-0 Lb7 10. h3 Sbd7 11. g4

En karaktäristisk manöver för denna variant. En springare skall beredas plats på g3 för att gardera bonden på e4 och dessutom kan draget göra tjänst vid ett eventuellt angrepp.

11. – Tc8 12. a3 0-0 13. Sg3 Tc4 14. Te1 h6 15. Sf5 Sc5 16. Sd5 Sxd5
17. exd5 Sd7 18. Le3 Te8 19. Dd2 Lf8 20. b3 Tc8



21. a4!

Efter detta drag vacklar svarts damflygel och det följande motangreppet mot c2 ger inte avsedd effekt.

21. – Dc7 22. axb5 axb5 23. Ta7!

Detta drag ger vit en liten men klar fördel.

23. – Ta8 24. Tfa1 Txa7 25. Txa7 Ta8 26. Txa8 Lxa8 27. Lf1 Db7 28. c4 bxc4 29. bxc4 Sc5 30. Da5 Se6

Vits dam hotade att tränga in på åttonde raden.

31. Ld3 Sc7 32. Da4 Dc8 Nu

var hotet 33. Dd7.

33. Lb1 De8 34. Dc2 e4

Förgäves söker Martin Johansson blidka gudarnas vrede med ett bondeoffer. Det hotade 35. Se7† jämte matt i två drag. Alternativet 34. – g6 35. Sg3 jämte Se4 hade också varit i vits favör.



35. Sg3!

Betydligt starkare än att genast slå bonden, vilket hade givit svart dambyte och vissa chanser att hålla partiet.

35. – De5 36. Sxe4 Le7 37. Sg3 g6 38. Lxh6

Efter denna andra bondevinst är utgången numera endast en fråga om tid.

38. – Lh4 39. Se4 f5 40. gxf5 gxf5

Och svart gav samtidigt upp.

1–0
