

Lars-Erik Johansson:

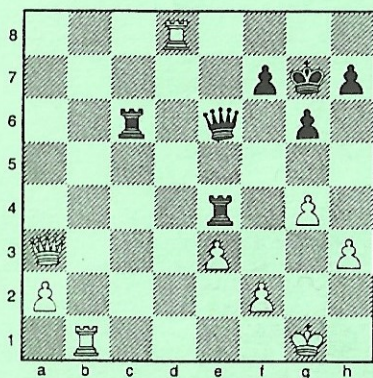
## Då bleknade IM Kaposztas

Limhamn Open spelas numera inne i Malmö, närmare bestämt Malmö Isstadions foajéer. Samma lokaler som SM spelades i 1986.

Från SK Kamraterna deltog fyra spelare: P-O Gromark, Ulf Mårtensson, Martin Danerud och Lars-Erik Johansson. De tre förstnämnda samlade fyra poäng vardera under de sju ronderna medan den sistnämnde fick fatt i en mer och förärades förtroendet att rapportera till Kamratbladet.

Höjdpunkten för min del kom i rond 6.

Johansson



Kaposztas

Vit har just schackat på d8 och spelat Da7-a3, vilket var hans 40:e drag. Nu var det min tur. Med darrande kläpp spelade jag 40.-Txf2! (som jag hade fikat efter de sista tio tidsnödsdragen!)

Nu skedde:

41.hxg4 Dxg4+ 42.Kf1 Dh3+ 43.Ke2

Vit beslutar sig för att spela på vinst.

43.-Tc2+ 44.Kd1

44.Td2 Dg4+; 44.Kd3 Df5+ 45.e4 Dxf2.

44.-Txf2 45.Df8+

Vit kunde nog inte förstå att han satt bort sin vinstställning i tidsnöden. Damschacken kom förtroendefullt, men strax bleknade Kaposztas ansikte: svart smiter från schackarna och spelar hårt på vinst!

45.-Kf6 46.Td6+ Kg5 47.Tb5+

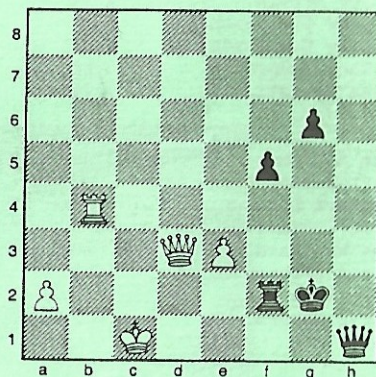
Det är svårt att hitta något för vit, kan läsarna?

47.-f5 48.Txg6+ hxg6 49.Dd8+ Kh5  
50.Dh8+ Kg4 51.Tb4+ Kg3 52.De5+

Även tornslutspelet är nog förlorat, men nu beslutar sig svart för att gå på mattangrepp!

52.-Kg2 53.Dd5+ Kg1 54.Dd3 Dh1 55.Kc1  
Kg2+ 0-1

Slutställningen förtjänar onekligen ett diagram:



I sista rondon spelade så Ari Ziegler och jag remi i ett parti som innehöll inexaktheter från båda sidor.

Turneringen vanns av Jonny Hector, Lars Degerman och Rolf Bergström med 6 poäng vardera. Den sistnämnde stor överraskning och moralisk segrare (inledde med sex raka!).



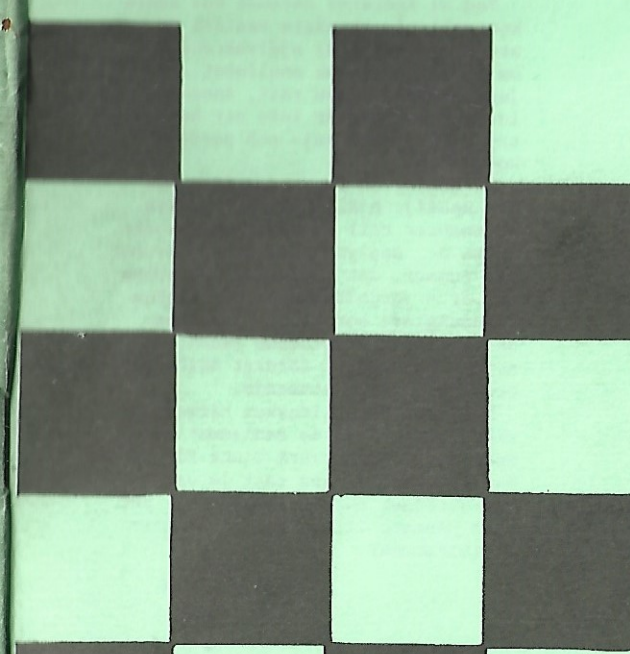
# 1989

årgång 17 nummer 1

## SCHACK KAMRATERNA

medlemsblad för schackklubben Kamraterna

Göteborg



# SCHACKKAMRATEN

Medlemsblad för  
Schackklubben Kamraterna.

Utkommer med två nummer per år  
(vår- och höstnummer).

## Redaktör och ansvarig utgivare

Gösta Svenn  
Studiegången 12-151  
416 81 Göteborg

## Medarbetare i detta nummer

Ingemar Johansson  
Lars-Erik Johansson  
Ola Westerlund  
Martin Danerud  
Bengt Svensson  
Ingvar Andreasson  
Uno Axelsson  
Matti Svenn  
Glenn Nylén  
Aron Nimzowitsch  
Percy Ericsson  
Darling Palacios  
Julissa Quintero

## Tryckerimästare

Per-Åke Björlin



## KULTURHUSET BAGAREGÅRDEN

Härlandavägen 8  
416 70 Göteborg

För information:  
Ring 031 - 21 17 18

## Redaktörens ruta

Det brukar uppmanas till såväl det ena som det andra i den här spalten, det vet var och en som kan sin schack-kamratshistoria. Oftast är det åthutande uppmaningar till skribenter på rymmen att ge attan i att utlova material som aldrig kommer, eller kommer på tok för sent.

Det där är nu en gång för alla redaktörens dilemma och egentligen överkomligt - bara man resonerar på samma sätt som när man ger sin ettåriga dotter ett fickschack att leka med: lite svinn får man räkna med.

Så något aja-baja blir det inte från min sida. Tvärtom bör påpekas, och nu tänker jag på Schackkamratens samtliga årgångar igen, att vi alltid har haft en hel del styva skribenter. Skribenter som kan hålla ihop en artikel, som kan formulera en sentens, som har språklig stil, som kort sagt kan offra en kvalitet och ändå ha kontroll på ställningen.

Vad vi Kamrater däremot har sämre kontroll på och måste besinna är att bladet inte är självbärande, om nu en ekonomisk analfabet som jag förstått saken rätt. Annonsintäkterna förslår inte att betala tryckeri-, material- och porto-kostnader.

Så därför en uppmaning (där kom den ändå!): hjälp till att skaffa annonsörer till bladet. Annonskostnaden är, upplysningsvis, 100 kronor per nummer, det vill säga 200 spänn per år - jordnötspengar för vilken fiskmåglare som helst. Annonsen skickas till vidstående redaktörs-adress antingen i färdigt skick eller med önskemål om utseende.

Medlemmarna tillönskas härmed en skön sommar. Och de medlemmar vars schackliga mästerverk blott får beskådas av skokartongen samt de vars betraktelser förevigats blott i det egna minnet, tillönskas en kreativ skrivarsommar.

68

## INNEHÅLL

SID

Nye ordföranden Martin Danerud presenterar sig och sin nya styrelse.....	4
Bengt Svensson gjorde en strålande insats i GSF's jubileumsturnering: 7½ poäng på de 11 ronderna innebar hans första IM-inteckning. Ett knippe partier serveras. Dessutom beskrivs turneringens slumpartade tillkomst. Bilder från turneringen finns utströdda lite här och var i bladet.....	5
När Ingemar Johansson tvålade dit Strindberg i en blixtkorr - låter kryptiskt, nästan ockult. Den förra skingrar dock mystiken. På samma sida lyfter vi på våra kubbar för tre nyblivna klass 2-spelare (i GSF) och en dito klassettare (i SSF).....	14
Redan i förra numret lyftes det på plommonstopet för förstalaget som är tillbaka i Elitserien. Av 56 möjliga partipoäng tog laget 40; vi återger två av dessa. Från andralagets enda fullträff i Allsvenskan kommenterar bladets förra redaktör ett märkligt "vändparti".....	15
Ingemar Johansson botaniserar vidare i schackets annaler: KLASSIKERN. Han visar ett parti mellan den unge Nimzowitsch och den spydige Tarrasch. Hur laddat mötet var kan utläsas av Nimzowitsch' ord många år senare: "Om ni vill nå resultat så välj ut en ärkefiende och försök 'straffa' honom genom att störta honom från piedestalen".....	19
Det skrala Kamratframträdandet i Svenska Cupens finalspel på Solvalla travbana får en heltäckande (bort)förklaring.....	23
En spelare har ett parti värt att publicera från LAG-DM, nämligen vår flitige medarbetare Ingemar Johansson. Distriktsmästarna i förstalaget, som vann rubb och stubb, har inget att visa upp.....	25
Vid Individuella DM spelade Ola Westerlund ett svängigt jugoslaviskt parti..	26
Gösta Svenn har bläddrat i OS-bulletinerna och bland annat funnit "Bröderna Marx-schack" och psykologiskt svammel på IM-nivå.....	28
Hur det kan gå när tiden tryter vet om någon Ola Westerlund. Han publicerar fyra partier från Öppna SM, alla med hudknottrande tidsnöd som ständigt gäckande skugga.....	30
Redaktören försvarade sin mästartitel i GT's Utmanarschack.....	32
Resultat.....	34
RANKINGLISTAN.....	35
Lars-Erik Johansson har lagt beslag på sista sidan. Grums stolthet berättar här hurusom han i Limhamn Open fick en ungersk internationell mästare att blekna.....	36

## Schackkamrater!

I slutet av april månad hade Schackklubben Kamraterna sitt årsmöte. När 21 paragrafer var behandlade, så stod det klart, att klubben hade fått en ny styrelse. Dess nyvalda medlemmar beskriver sig själva på följande sätt:

Uno Axelsson (kassör): 40 år, arbetar med datorer på Volvo, är schackspelare sedan 1968 och medlem i SKK sedan 1971, har varit SM-gruppskvalificerad i korr- och är M-klasskvalificerad i närschack. Uno vikarierar understundom även i förstalaget.

Martin Danerud (ordförande): 26 år, doktorand i fysik på Chalmers, medlem i klubben 1980. Jag har då och då deltagit i den billiga kampen om poängen under de senaste tio åren, och om jag någon gång skulle spela ett bra schackparti, så skall jag låta meddela det.

Christer Feiff (ordinarie ledamot): 42 år, intendent på etnografiska museet, kamratmedlem sedan 1987. Sina schackmeriter behåller han för sig själv.

Per-Olof Gromark (suppleant): 41 år, tandläkare, schackligt aktiv sedan 1960, kamrat sedan 1974. 1964 var P-O trea i JSM.

Ingvar Gummesson (vice ordförande): 49 år, studierektor, tävlingsaktiv och SKK-medlem sedan 1973. Meriterad veteran i styrelsen. Spelare som Dan Cramling och Hans Friberg har inte hämtat sig ännu efter att ha blivit rejält upplåxade av denne studierektor.

Börje Johansson (suppleant): 58 år, arbetar med läkemedel på Hässle. Schackligt aktiv då tiden medger det sedan 1958, då han inträdde i SK Kamraterna. En gång luggade han Gideon på en halva.

Ingemar Johansson (sekreterare): 43 år, schackspelare sedan 1960, men kamrat endast sedan 1987. Ingemar arbetar som frilansjournalist, översättare och parkvakt i Botaniska Trädgården. Han är i övrigt aktiv schackskribent och har en gång intervjuat Bent Larsen.

Den artonde maj möttes vi för det första styrelsemötet i klubblokalerna på Kulturhuset Bagaregården. I en avspänd och konstruktiv anda diskuteras bl.a. ekonomi och höstens verksamhet för seniorer och juniorer. När vindarna viner runt knutarna och mörkret väljer ner över människobarnen i världens dal eller när motståndaren formerar sina pjäser till ett kungsangrepp och din egen kläpp hänger, då skall du hava förtröstan och betänka att goda händer förvaltar ditt förtroende i klubbens styrelse.

Martin

## GSF's Jubileumsturnering

Det ska tydligen vara ett jubileum för att vi göteborgare ska få ändan ur vagnen och organisera en starkt besatt titelkvalificerande turnering. Ju större jubileum desto större turnering. Förra gången det begav sig var en hel juniorålder sedan - 1971 då staden fyllde 350 och då två världsmästare lockades till Stenhammarsalen i Konserthuset: Spasskij och Gaprindasjvili. Dessa två jämte den blivande världsstjärnan Ulf Andersson, den dåvarande tjecken Hort, det starka göteborgska tandemparet Liljedahl och Kinnmark med flera begick en minnesvärd turnering där Ulf och Hort till sist delade segern före Spasskij.

I år var jubileet av mindre format, Göteborgs Schackförbund fyllde 75 år, och följaktligen ordnades en turnering av enklare natur. Den blev nu IM-kvalificerande, vilket de fyra internationella mästarerna, Schneider, Kristiansen, Gdański och Żońnierowicz, var orsak till.

Turneringens tillkomst och förhistoria bör kanske i korthet beskrivas, om inte annat av profylaktiska skäl: det finns nämligen folk i de göteborgska schackkretsarna som har en benägenhet att efteråt och på falska premisser ta åt sig äran av hedervärda insatser. Förhistorien är något slumpartad: en söndageftermiddag för ett par år sedan befinner sig GT's schackskribent Kent Jägerflod på stadsbiblioteket. Han är antagligen lätt rödögd och står och bladdrar förstrött i en tysk schacktidsskrift. Där finns en annons som en klubb i den polska staden Słupsk satt in. Polackerna vill ha utbyte med en västtysk klubb. Kent lägger ihop två och två, "de vill med all säkerhet ut och spela i vilket västland som helst, så varför skulle inte Kamraterna kunna haka på det här?". Han påtalar det hela för undertecknad, som får iväg ett brev till polackerna och därefter sprider jag hela idén till AK-77's ledarstab som har planer på att så småningom arrangera en IM-turnering (deras tioårsjubileum

- se nr 87/2 - var tänkt att fungera som svikt upp mot högre höjder). Förra sommaren åkte så jag och AK's Ari Ziegler till Polen (se nr 88/2) och i år bjöd vi tillbaka med föreliggande turnering, som efter en del turer GSF övertagit ansvaret för, dock med AK's Raoul Abrahamsson som dockare.

Jubileet till ära hade Schackspelets Hus piffats upp med mindre teaterridåer, mjuka stolar hade inlånats från spårvägen (där Raoul jobbar) och demonstrationsbräderna från 1971 hade dammats av. Hemmaspelarna kände sig nästan som på bortaplan.

Vilka av göteborgarna skulle mäktas med "plus tre", det vill säga 7 poäng och IM-norm - sådant var spörsmålet inför tävlingen. När allt var sagt och gjort fanns bara ett svar: Bengt Svensson. Han var förresten norm-innehavare redan före sista rondan och han blev den ende obesegrade spelaren. Bengt gjorde kort sagt en strålande turnering och nu är han på väg mot den där internationella mästartiteln han inte säger sig jaga ("det är bättre att spela som en IM"). Den svåraste etappen, bergerturneringen, är dessutom avklarad - det är ju inte alltför lätt att få inbjudningar till sådana. Nu är det bara att ge sig ut på den öppna marknaden.

De två övriga Kamraterna, Ingvar Andreasson och undertecknad, var långt från storspelet denna gång. Ingvar kände sig olustig vilket gjorde att han bjöd remi antingen i lovande ställningar eller tidigt i partierna. Min bubblande spelglädje räckte inte långt. Var och varannan dag fick jag kravla mig upp i svinottan och kämpa med långa och oftast svåra avbrott.

Vi återger ett knippe partier. Kommentarer har stulits från den lilla bulletinen vars redaktörer, Kamraterna Ingemar och Lars-Erik Johansson, gjorde ett stronglyt nattarbete.

Gösta Svenn

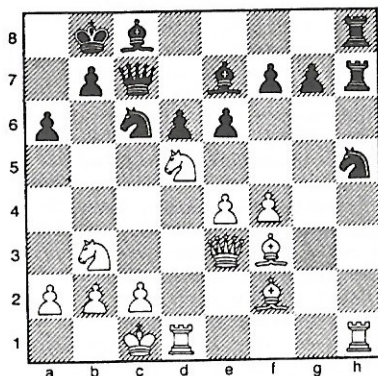
SICILIANSKT

Bengt Svensson - Ari Ziegler  
AK-77

1.e4 c5 2.Sf3 e6 3.d4 cxd4 4.Sxd4  
Sf6 5.Sc3 d6 6.g4 h6 7.g5 hxg5 8.Lxg5  
Sc6 9.Dd2 Db6 10.Sb3 a6 11.0-0-0  
Dc7 12.h4 Ld7 13.Le2 0-0-0 14.f4  
Le7 15.h5 Kb8 16.Lf3 Lc8 17.Lh4

Kanske en nyhet, känt är 17.Kb1 Sg8.

17.-Th7 18.Lf2 Td8 19.De3 Sxh5 20.Sd5



20.-exd5

20.-Dd7 21.Sb4 Dc7 22.Sa5 med avgörande angrepp.

21.exd5 b6 22.dxc6 Ka7 23.a4 Ld8  
24.a5 Db8 25.axb6+ Lxb6 26.De7+  
1-0

ENGELSKT

Bengt Svensson - Jacek Gdański  
Słupsk

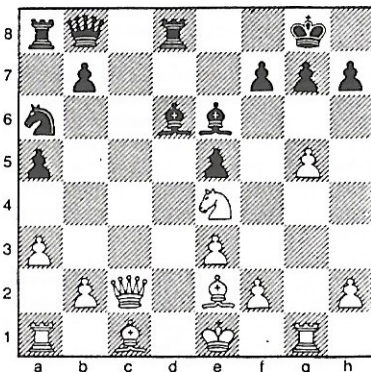
1.d4 Sf6 2.c4 c5 3.Sf3 cxd4 4.Sxd4  
e5 5.Sb5 d5 6.cxd5 Lc5 7.S5c3 0-0  
8.g3 Db6

I partiet Nordström-Ziegler, SM-88  
följde 8.-e4 9.Lg2 Te8 10.0-0 Lf5  
11.Db3 varefter svart vann i stor  
stil.  
Bengt hade förberett 11.Lg5 som  
en förstärkning.

9.e3 Lg4 10.Le2 Lh3 11.Tg1 Ld7 12.a3  
a5 13.Sd2 Td8 14.g4 Sa6 15.Sc4 Dc7  
16.d6 Db8 17.g5 Se8 18.Se4 Le6 19.Dc2  
Sxd6?

Efter 19.-Tc8! har svart fördel vilket  
spelarna var överens om efter partiet.

20.Scxd6 Lxd6



21.Sf6+! Kf8

21.-gxf6 22.gxf6+ Kf8 23.Dxh7 Ke8  
24.Lb5+ och svart blir matt.

22.Dxh7 g6 23.h4 Ke7 24.h5 gxh5  
25.Sxh5 Sc5 26.g6 Th8 27.Dg7 Dg8  
28.Df6+ Kd7 29.g7 Sb3 30.Tb1 Th7  
31.Df3 Kc7 32.Ld2 f5 33.e4 Df7 34.Dc3+  
Kb6 35.Le3+ Sd4 36.b4 axb4 37.Lxd4+  
exd4 38.Dxd4+ Lc5 39.Txb4+ Kc6 40.Lb5+  
1-0

(Svensson/Bull.red.)

Följande parti var, som det konstate-  
ras i bulletinen, åttonde rondens  
publikparti alla kategorier. Kristian-  
sen hade spikat upp ett staket på  
sju raka och ledde före bland andra  
Bengt med 2½ poäng!

JUGOSLAVISKT

Bengt Svensson - Jens Kristiansen  
Köpenhamn

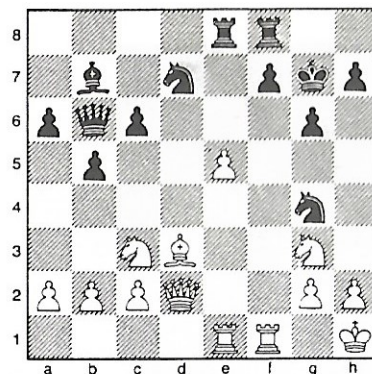
1.e4 d6 2.d4 Sf6 3.Sc3 g6 4.Le3 c6  
5.Dd2 b5 6.f3 Sbd7 7.Ld3 e5 8.Sge2  
Lg7 9.0-0 0-0

"Exaktare var 9.-a6" - Jens  
Kristiansen.

10.dxe5 Sxe5

"Flexiblare än 10.-dxe5 11.a4 b4  
12.Sd1 a5 13.Lc4" - Ingvar Andreasson.

11.Lh6 Lb7 12.Lxg7 Kxg7 13.Sg3 a6  
14.f4 Sed7 15.Tae1 Db6+ 16.Kh1 Tae8  
17.e5 dxe5 18.fxe5 Sg4



19.Sf5+?!

Bengt tänkte här länge på 19.Dg5?  
Sf2+ 20.Txf2 Dxf2 21.Tf1, men förkas-  
tade varianten p g a 21.-h6! 22.Sf5+  
Dxf5.

Den myckna tidsförbrukningen bidrog  
till att han inte ägnade 19.Sh5+!  
någon uppmärksamhet. Detta drag tycks  
emellertid bäst, t ex 19.-Kh8 20.h3  
gxh5 21.hxg4 c5 22.Df4! och vit  
tycks få övertaget.

24.Txf7 Dd8 25.Df4

19.-Kg8 20.Te4 Sdx5 21.h3 gxf5  
22.Txf5 f6!

Efter blott 1 minuts betänketid.

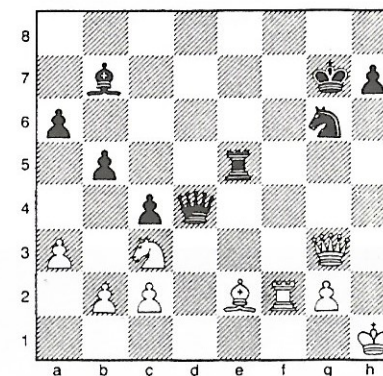
23.hxg4 c5 24.Tef4 Sg6 25.Tf2 c4  
26.Lf1 Td8 27.Dh6 Dd4

27.-Se5!?

28.g5 fxg5 29.Txf8+ Sxf8 30.Dxg5+  
Sg6 31.Dg3?

31.Df6! med trolig remi.

31.-Te8! 32.a3 Kg7 33.Dc7+ Te7 34.Dg3  
Te5 35.Le2



35.-Kh6?!

Ett rationellare vinstförsök var  
35.-Dd2, t ex 36.Lf1! med bättre  
spel för svart. Däremot inte 36.Lf3?  
p g a den lika vackra som forcerade  
varianten 36.-Tel+ 37.Kh2 Dh6+ 38.Dh3  
Df4+ 39.g3 Dd4 40.Dg2 Se5! 41.Lxb7  
Sg4+.

36.Lf3!

36.Tf7 Ld5!

36.-Tg5 37.Dh2+ Sh4??

37.-Kg7 =.

38.Se4!

Ett drag med tredubbla syften!



I Limhamn Open 1979 slog Mats Sjöberg förbluffande nog med damen. Ett listigt svar hade varit 11.Tc1 för att vänta ut springaren: 11.-Sd7?? 12.Sel med pjäsvinst; 11.-Sc6 12.Se5 Dd6 13.d4; 11.-Sa6 12.a3 osv.

Jag spelade 11.d4 Lf6 12.e4 Dd8 13.e5 Le7 14.dxc5 Lxc5 men fick problem med e-bonden och istället för den eftersträfvade lilla Andersson-fördelen i slutspelet drogs jag efterhand med ett totalförlorat bondeslutspel.

### 11.Db1!?

Med dragen d3 och a6 inskjutna spelade jag 12.a3 mot polacken Pisuliński i Stupsk förra sommaren. Partiet blev ett fint exempel på idogt minoritetsarbete: 12.-Sd7 13.Lc3 Tc8 14.Dc2 Tc7 15.Db2 Lf6 16.Lxf6 Sxf6 17.Tfcl h5?! 18.b4 Sd7 19.Tc2 Db8 20.Tacl Db7 21.e4! Lc6 22.Se5 La4 23.Sxd7 Txd7 24.Tc3 cxb4 25.Dxb4 Lb5 26.d4 - och målet var nått, centrum alltså annekterat och jag vann på bättre kondition efter 62 drag.

Partidraget såg jag som en kreativ uppfinning vid brädet. Det bereder spel på båda flyglarna och i centrum. Efteråt har jag funnit att Larsen spelat draget - det står rentav i Encyklopedin.

### 11.-Lc6?!

Ett erkännande: svart trivs inte. Faktum är att löparen stod klumpigt på d5 men den står ännu sämre på c6, där den kommer att hänga i en del varianter.

Encyklopedin (Filip) har två Larsen-partier efter vilka man kastat ut likamedtecken:

11.-Sd7 12.Td1 Lf6 13.d4 cxd4 14.Sxd4 Lxg2 15.Kxg2 Dc7 (Larsen-Polugajevskij, Havanna 1967). Här är en övergång till Stupskidén med 12.Lc3 eller 12.a3 tänkbar.

11.-Lf6 12.Td1 Lxb2 13.Dxb2 Sc6 14.d3 Lxf3 15.Lxf3 Tc8 16.Lg2 Dd6 (Larsen-Smejkal, Reyjkjavik 1978).

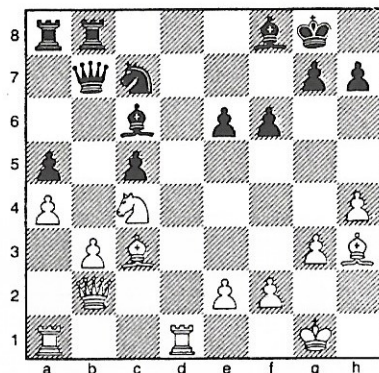
12.Td1 Dc8 13.d4 Db7 14.dxc5 bxc5

Ett nödvändigt ont. Svart måste ha någon bemanning på kungsflygeln (Le7). På 14.-Lxc5 kan vit nämligen välja antingen 15.Sg5 som väl tvingar fram försvagningen f5 med åtföljande ful karies på e5, eller det planerade 15.Lc3 Le7 (Sd7? 16.Txd7! Lxd7 17.Sg5) 16.Db2 f6 17.Lh3 e5 18.Le6+ Kh8 19.h4 och vit sitter nöjd.

15.Lc3 Sa6

15.-Sd7? se kommentaren ovan.

16.Db2 f6 17.h4 Sc7 18.Lh3 a5 19.a4 Tfb8 20.Sd2 Lf8 21.Sc4!



Vits ställning är en fröjd för ögat och det var en njutning att spela upp den. Partiet ska dock vinnas, därför vidtar denna råa bondejakt.

21.-Dxb3 22.Dxb3 Txb3 23.Lxa5 Ld5! 24.Lxc7 Lxc4 25.Tacl!

Hela poängen är att vit slår på e6 med schack. Exempelvis:

25.-Txa4 26.Txc4 Txc4 27.Lxe6+ med pjäsvinst.

25.-Tc8 26.Txc4 Txc7 27.Lxe6+ Kh8 28.Td8 osv.

25.-Ld5 26.Txd5 (eller 26.e4 Tb7 27.exd5 Txc7 28.Lxe6+) exd5 27.Le6+ Kh8 28.Lxd5 - jämför partiet.

Svart hittar ännu ett drag som dessutom är en förförare.

25.-Tb7! 26.Txc4!

Jag förkastade 26.Lg2 för Txc7 27.Lxa8 Lxe2 "och det kan bli jobbigt med hans c-bonde". Men svart spelar 26.-Ld5! 27.Txd5 Txc7 28.Tdxc5 Txc5 29.Txc5 Txa4 och remin är oundviklig.

26.-Txc7 27.Lxe6+ Kh8 28.Td7 Txd7 29.Lxd7 g6 30.Lc6 Ta7 31.e4 Kg7 32.Kf1 Kf7 33.Ke2 Ke6 34.Kd3 f5

Det är helt begripligt att svart inte vill vänta på undergången i form av Tc1, Kc4-b5, f4 osv.

35.exf5+ gxf5 36.Tf4! Ld6 37.Tf3 f4 38.gxf4 Kf5 39.Tg3 Kxf4 40.Kc4 Kf5 41.Tg8 Kf6 42.f3 Tc7 43.Ld5?

Jag tänkte (på annat) i nästan tjugominuter och kunde lika gärna dragit det planerade 43.Kd5 med en gång. Det ska följas upp av 44.Tg4(-c4) för att hålla c-bonden tuktad, och småningom framåt med a-bonden. Men även 43.Kb5 är gott nog: 43.-c4 44.Tg4 c3 45.Tc4 Le5 46.a5 osv. Vits torn spelar här en viktig dubbelroll som bevakare av både c-bonden och sin löpare.

43.-Ta7 44.Kb5?

44.Lc6!

44.-Ke5 45.Le4 c4! 46.Tg5+?

Här vann 46.Tc8 Lc7 47.Lxh7 en bonde till men nu rasade tidsnöd och jag ville ha rackarn på c-linjen under kontroll.

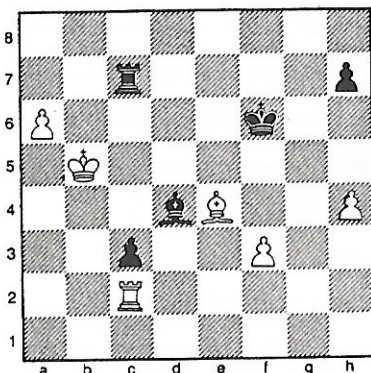
46.-Kf6 47.a5 c3 48.a6 Tc7 49.Tg2 Lc5 50.Tc2?

50.Ta2-a4-c4 som ovan.

50.-Ld4



Gösta Svern försöker febrilt få ner sin b-bonde i dam i analysen efter sista rondens parti mot Björn Andersson. Stående studerar Gunnar Johansson bulletinen och Kent Jägerflod (t h) har av flinet att döma levererat en av sina sämre vitsar. Foto: Percy Ericsson



#### 51.Lc6

Förseglingsdraget. Om svart förhåller sig passiv vinner en plan som vid avbrottsanalysen gick under arbetsnamnet "Samling kring c-bonden". Alltså: Le4, Kb4-b3, Ta2-a4 och om nödvändigt Kc2-d3. Det är troligt att svarts löpare i längden inte kan hålla c-bonden och samtidigt kontrollera a-bonden.

Ari spelar dock, sin vana trogen, aktivt.

51.-Kg6 52.Ta2 Kh5 53.Ta4 Lf2 54.Tc4 Te7 55.Kb4 Tel 56.Txc3 Tal?

Bättre 56.-Tb1+ och därefter Tal vilket håller a-linjen ren från vita pjäser ett tag.

#### 57.La4!

Om nu 57.-Lel så 58.a7 Lxc3+ 59.Kb3! och ny dam i nästa.

57.-Tb1+ 58.Kc4 Kxh4 59.Tc2 Lb6 60.Tg2!

Nu börjar det likna vinstställning igen. Svarts h-bonde är ofarlig så länge kungen är instängd (som även riskerar att hamna i mattnät vilket partifortsättningen visar).

60.-Tc1+ 61.Kb5 Tb1+ 62.Kc6 Le3 63.Tg4+ Kh3 64.Lb5 Tc1+ 65.Kb7 Tb1 66.Kc6 Tc1+ 67.Kd6 h5 68.Tg7 Tal 69.Ke5 Ta5 70.Ke4 Lb6 71.Tg5 Kh4

Det hotade Ld7+ (eller Lf1+).

72.f4 Lf2 73.Td5 Ta3 74.Td3! Tal 75.Tf3 Lg3

75.-Lg1 76.Ld7! är ju självmatt och 75.-La7 76.Ld7 Th1 77.f5 är hopplöst.

#### 76.f5 Tel+

Eller 76.-Kg4 77.Txg3+! Kxg3 78.f6 Tel+ 79.Kf5 med snar ny dam.

77.Te3 Tb1 78.Lc4 Tb8 79.f6 Tc8 80.Ld5 Lf2 81.Tf3 Lc5 82.Kf5 Td8 83.Le6

Det andra förseglingsdraget vilket hade följts upp med Kg6 och Th3 matt men Ari gav upp dessemellan.

Drygt tio timmar tog det. Segt? Nja, vid JVM i Mexiko -81 knäckte jag finnen Ebeling efter fjorton och en halv i en Morragambit med övergång till ett snarlikt slutspel. Så jag är van.

(Svenn)

### ÅRETS JUBILARER:

80 år

Vidar Ryberg

70 år

Bertil Brogren

HA DEN ÄRAN!

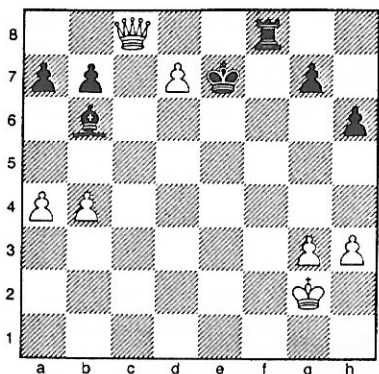


Jens Kristiansen vann övertygande jubileumsturneringen. Här väntar han tåligt på banketten samt prispengarna. Foto: Percy Ericsson



har ni kanske inte hört talas om, men det är en spelform som så att säga har uppfunnit sig själv på Botaniska Trädgården här i stan. Där har min jobbarkompis, trädgårdsingenjören Ulf Strindberg, och jag ständigt ett parti på gång. Ibland drar vi med dagars mellanrum, andra gånger närmar sig speltempot blix. Ulf har fin känsla för spelet, och har ett förflutet i Enköpings Schacksällskap där han bland annat utkämpade en och annan dust med Thomas Engqvist. Tyvärr anser han sig inte längre ha tid med organiserat schackspel. Alltnog, så här var ställningen en dag när Lars-Erik Johansson och Anders Knutsson helt oförhoppandes ramlade in i informationskiosken:

Strindberg



Johansson

Det hela härrör från en kungsgambit där vit länge har stått bättre. Här var jag rädd att jag hade spelat för snabbt, svart har ett irriterande remihot i Tf2+. Mina båda mer begåvade klubbkamrater tittade lite lätt på ställningen och vi analyserade varianter som 1.d8D+ Txd8 2.Dxb7+ Td7 3.De4+ eller 1.h4 Td8 2.Dxb7 Txd7 3.De4+

osv. Det såg slitigt ut, och Lars-Erik sammanfattade pjäsplockandet med de uppmuntrande orden: "Du kan nog vinna om du spelar exakt!".

Knappt hade Anders och Lars-Erik försvunnit ut genom grindarna förrän jag såg det: 1.a5! vinner direkt! Poängen är att vit går in i avdragschack. Alltså, 1.-Tf2+ 2.Kgl följt av axb6 (eller d8D+ om svart räddar pjäsen). Och på löparflytt i första draget följer helt enkelt 2.Dxf8+.

Ulf kom, betraktade ställningen länge och gav upp. Nu har vi en ny blixtkorr igång, men det är en helt annan historia.

Ingemar Johansson



OLA WESTERLUND, uppflyttad till klass 1 i Sveriges Schackförbund.

HANS CARBE, PER-ÅKE BJÖRLIN och MAGNUS CARLSSON, uppflyttade till klass 2 i Göteborgs Schackförbund.

Magnus vann också distriktskvalet till Skellefteå Cup, finalspelet går i augusti, inspirerande nog parallellt med världselitens Grand Prix-final.

Ömsom vin, ömsom vatten bjöd verkligen säsongen 88-89 på. Representationslaget flyttades upp till Elitserien, bilagan och tredjelaget åkte ner till division 3 respektive distrikts-serien, fjärdelagets tredjeplats får betraktas som hedersam med tanke på den bitvis motiga säsongen.

Div 1 Södra

1.SK Kamraterna	7 700	40	14
2.Malmö SS	7 511	32	11
3.Åstorp SS	7 403	35	8
4.Eksjö SK	7 403	26½	8
5.SS Manhem II	7 214	27	5
6.Markaryds SK	7 133	23	5
7.LASK II	7 115	21½	3
8.Majorna SS	7 106	19	2

I matchen mot Majorna uppstod ovanstående ställning med svart vid draget.

Svart har remi genom att hålla oppositionen med t ex Ke7 (även Kf7, Kd6, Kf6 räcker), men det följde:

56.-h6??

Ger bort ett tempodrag och ger vit opposition. Nu bör vit spela 57.Kc6 med vinst men vit kvitterar svarts vänlighet:

57.h4??

Räcker inte till vinst.

57.-Kf6 58.h5 g5??

Missar varianten 58.-Ke6 59.hxg6 Kf6 60.Kd5 Kxg6 61.Ke5 Kh5 62.Kxf5 patt!

59.Kd5 gxf4 60.gxf4 Kf7 61.Ke5 Ke7 62.Kxf5 Kf7 63.Ke5 Ke7 64.f5 Kf7 65.f6 Kf8

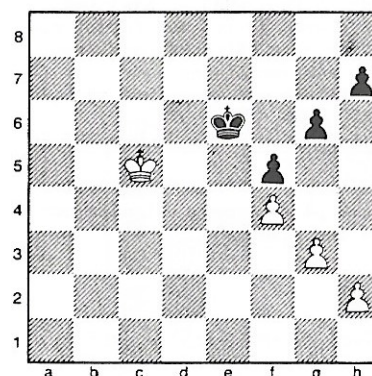
Vit erövrar nu oppositionen med en triangelmanöver.

66.Kf4 Kg8 67.Ke4 Kf8 68.Ke5 Kf7 69.Kf5 Kf8 70.Kg6 och vit vann

(Axelsson)

Ett enkelt slutspel

Rolf Sannes



Den 26/2 möttes i Div 1 Södra de båda topplagen Malmö SS och SK Kamraterna, GBG, i en direkt avgörande match om en elitserieplats. Kamraterna hade fördelen att vid 4-4 vinna serien tack vare Malmös oavgjorda match mot Markaryd i näst sista ronden.

En viktig seger tog Kamraterna vid femte bordet:

FRANSKT

L-E Johansson - Gunnar Finnlaugsson SK Kamraterna Malmö SS

1.e4 e6 2.d3 d5 3.Sd2 Sf6 4.g3 b5 5.Lg2 Lb7 6.Sg3 Le7

Efter 6.-dxe4 7.Sg5 kan svart få ångra bonddraget till b5.

Uno Axelsson



7.0-0 0-0 8.De2 c5 9.e5 Sf7 10.Tel  
Sc6 11.h4 a5 12.Sf1 a4 13.h5

Vit vill provocera svart till h7-h6 för att följa upp med ett pjäsoffer på h6, eller själv spela h5-h6 och försvara de svarta fälten runt svarts kung.

13.-b4 14.a3 Db6 15.c3

En liten försvagning, men jag var rädd för c5-c4, slag på d3 jämte La6 och Sc5. (RED. Bobby Fischer spelade så i en snarlik ställning vid interzonturneringen i Palma de Mallorca 1970 mot Mjagmarsuren - eller var det Ujtmun? Bobby berömde själv draget - det bryter ju udden av svarts flygelangrepp, menade han.)

15.-bxc3 16.bxc3 La6 17.S1h2 Sa5

Här (eller i förra draget) kunde svart spelat 17.-Sdxe5 18.Sxe5 Sxe5 19.Dxe5 Lf6 20.De3 Lxc3 21.Ld2 Lxa1 22.Txa1 Db2 23.Tc1 Dxa3 men efter 24.Lf1! är vits utsikter att få igång ett farligt kungsangrepp mycket goda.

Ändå skulle jag vilja säga: hade jag sett denna möjlighet hade jag nog inte tillåtit den!

18.h6

I rätt tid. Nu ger 18.-Sb3 19.hxg7 Kxg7 20.Tb1 Sxcl 21.Texcl vit initiativet.

18.-g6 19.Lg5 Dd8 20.Lxe7 Dxe7 21.Sg4  
Tab8

Ett intressant mittspel har uppstått där vit har möjligheter till kungsangrepp men också måste ta hänsyn till sina svaga bönder.

22.Dc2!?

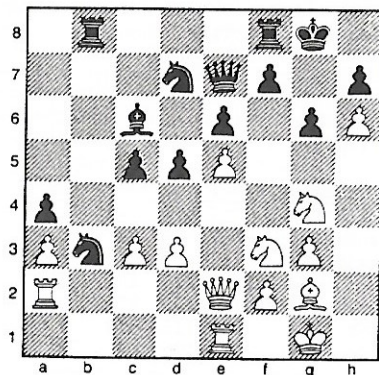
Jag ville locka springaren till b3 (där svarts torn istället bör stå). På 22.-Tb3 kommer nu helt enkelt 23.Sd2.

Å andra sidan kommer vits dam en bit ifrån kungsflygeln.

22.-Sb3 23.Ta2 Lb7?

Ologiskt. Svart försenar sitt angrepp på damflygeln med två tempon genom att manövrera runt löparen till c6.  
23.-Tb6 verkar naturligt och bra.

24.De2 Lc6



25.De3!

Mitt svåraste drag i partiet.

Jag oroade mig för 25.-d4 26.cxd4 Lxf3 27.Lxf3 cxd4 (27.-Sxd4 28.Ld1 är bra för vit) 28.Df4 Tf8! och vit har inget längre på kungsflygeln medan svart däremot kommer på damflygeln.

Det tog ett tag innan jag fann 25.-d4 26.Dg5! Dxg5 27.Sxg5 Lxg2 28.Kxg2 dxc3 29.Tc2 med fördel för vit tack vare fältet f6 och svarts dåliga kungsställning.

25.-Sa5 är vad svart bör spela.

25.-Tfd8? 26.Df4 Sa5 27.Sg5 Tb3 28.Lh3

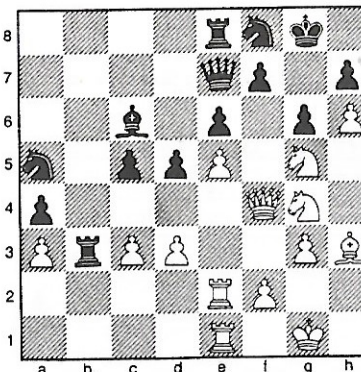
Vit sätter in allt mot e6, vill schacka på f6, öppna e-linjen och offra sig igenom!

28.-Te8

28.-Txc3 29.Sf6+ Sxf6 30.exf6 Dd6 31.Lxe6! Dxf4 32.Lxf7+ vinner för vit.

29.Tae2 Sf8

Allt annat förlorar också men nu får vit chansen till en fin avslutning:



30.Df6! Dx6

(RED. I sitt manus har Lars-Erik skrivit Sxf6. Kanske mindes han ljuvt den där gången han fick in samma drag fast med den icke oväsentliga skillnaden - ur estetisk synvinkel - att damen offrades.)

31.Sxf6+ 1-0

Matten efter 31.-Kh8 32.Sxf7 får man inte in var dag.

Vinsten innebar 2-1 i matchen för Kamraterna. Därefter remiserade Matti Svern, Ingvar Andreasson vann en tidsnödsduell, Bengt Svensson vann på tid... och SK Kamraterna var åter i Elitserien.

(Johansson)

Div 2 Västra

1.Skara SS	7 502	33	10
2.AK-77	7 421	31	10
3.Växjö SK	7 502	29	10
4.LASS II	7 412	31½	9
5.Lundby SS	7 403	31	8
6.Tibro SK	7 214	23½	5
7.SK Kamraterna II	7 205	26	4
8.Motala SS	7 007	19	0

Från andralagets enda godkända, för att inte säga med utmärkt beröm godkända, insats - nämligen segern över Lundby med 5,5-2,5 hämtar vi följande:

MODERN BENONI

Björn Gillefalk - Matti Svern  
Lundby Kamraterna II

1.d4 Sf6 2.c4 g6 3.g3 Lg7 4.Lg2 0-0  
5.Sf3 c5 6.d5 e6 7.0-0 exd5 8.cxd5  
d6 9.Sc3 a6 10.a4 Te8 11.Tel



I det berömda partiet Kortjnoj-Kasparov Luzern-olympiaden 1982 där hela det Moderna Beno-försvaret ställdes på sin spets följde 11.Sd2 Sbd7 12.h3 Tb8 13.Sc4 Se5 14.Sa3 Sh5 15.e4 Tf8 16.Kh2 f5 17.f4 b5 18.axb5 axb5 19.Saxb5 fxe4 20.Lxe4 Ld7 21.De2 Db6 22.Sa3 Tbe8 23.Ld2? (Dg2!) Dxb2! (0-1 36) och varje vit- och svartdrag (mellan drag 11-22) bör studeras extra noga. Det görs bäst med hjälp av Garri Kasparov i hans bok "The Test of Time".

11.-Sbd7 12.e4 Dc7

Här ville svart spela 12.-Tb8 men 13.Lf4 bekymrade honom.

13.h3 Tb8 14.a5 b5 15.axb6 Txb6 16.Dc2 Db8

En mycket nöjd svartspelare lutade sig tillbaka i stolen.

17.Lf1 Se5 18.Sxe5 Txe5 19.Ta2

Här tog sig vit en lutare på 19.Lf4 Txb2 20.Dc1 eller 20.Tebl. Svart bör inte ge sig in i de komplikationerna utan helt enkelt temporärt dra sig tillbaka med 19.-Te8 (på 19.Lf4) och 20.e5 möts med 20.-Sh5 21.exd6 Ld7, t ex 22.Sa4 Tb4 23.Sxc5 Sxf4 24.Sxd7 Dxd6.

19.-Te8 20.Ld2 Sd7 21.Sa4 Tb3 22.Lc3

Remiförsöket 22.Lc4 Tf3 23.Kg2 Se5 24.Le2 (24.-Tb3 25.Lc4 osv) kan mötas med 24.-Lxh3+ 25.Kxh3 Txf2 och svart har goda angreppsmöjligheter på vits kung.

Nu däremot börjar svarts existens hänga på en skör tråd.

22.-Se5 23.Dd1 g5 24.Te3!

Ett synnerligen obehagligt drag i begynnande tidsnöd. Vits huvudhot är 25.Lxe5.

24.-f6 25.Ta3?

Ger svart möjlighet att andas ut. Vit borde hålla kvar indirekta hot mot det "hängande" tornet på b3.

Efter 25.f4 är svart inte intresserad av att öppna g-linjen utan vill försöka hålla e5 med 25.-Sg6. Men efter 26.Lc4 Tb5 27.f5 mår inte svart bra längre.

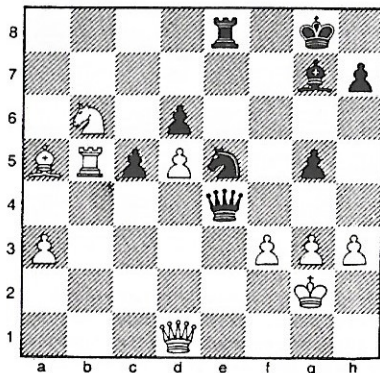
25.-Txa3 26.bxa3 Ld7 27.La5 Lb5 28.Sb6 Da7! 29.Tb3 Df7 30.Lxb5

Innan vit ger sig på bondejakt borde han murat in svarts löpare med 30.g4.

30.-axb5 31.Txb5 f5

Och plötsligt har svart avgörande angrepp. Alla vits pjäser är på fel planhalva.

32.exf5 Dxf5 33.Kg2 De4+ 34.f3



34.-Sxf3! 35.Dxf3 Dc2+ 36.Kh1 Tf8 37.Dg2 Tf2 0-1

(Svenn)

Div 4:11

1.SS Manhem V	7	601	34	12
2.Lundby SS II	7	412	32	9
3.SS Manhem VII	7	403	31	8
4.Götaverkens SK	7	403	29	8
5.AK-77 II	7	403	26	8
6.SS Manhem VI	7	304	27½	6
7.Lerums SK II	7	115	20½	3
8.SK Kamraterna III	7	106	24	2

Div 6 Södra

1.SS Manhem X	6	501	38,5	10
2.V Frölunda SS II	6	402	31	8
3.SK Kamraterna IV	6	402	22	8
4.SS Manhem XI	6	303	24	6
5.Majorna SS III	6	303	20	6
6.SS Hövdingen	6	204	22	4

(11 Oktomvri uteslutna)

## KLASSIKERN

Den här gången söker vi oss 85 år tillbaka i tiden, till Nürnberg 1904 närmare bestämt. Det året spelades det ingalunda någon stortturnering i Bayerns Göteborg, men ur schackhistorisk synpunkt ägde där och då ett mycket viktigt möte rum: här ställdes för första gången klassicismens överstepräst Siegbert Tarrasch mot den hypermoderne bildstormaren Aron Nimzowitsch.

Hur det gick till har Nimzowitsch själv berättat, dessvärre i ett sammanhang som är näst intill okänt för de flesta schackvänner - nämligen i broschyren "Hur jag blev stormästare", som i sin helhet bara finns på ryska i en utgåva från 1929. I den bästa bok som Raymond Keene någonsin har skrivit, Aron Nimzowitsch 1886-1935, A Reappraisal, finns emellertid stora delar av broschyren översatt till engelska. Och ifrån den översättningen har jag själv dristat mig att göra svenska av det hela. Ordet således till Nimzowitsch:

"Några månader senare (efter turneringen i Coburg 1904 ö a) gjorde mig Tarrasch den äran att erbjuda mig att spela ett regelrätt tävlingsparti mot honom. Mitt öppningsspel var som vanligt högst bisarrt, delvis därför att jag vid den här tiden hade en illa utvecklad positionskänsla, men delvis också därför att jag redan då medvetet undvek upptrampade stigar och - i all synnerhet - betraktade den då förhärskande skolans dogmer med viss skepsis. En ansenlig skara åskådare hade samlats (trots att partiet var av informell natur), eftersom de kände till min kombinatoriska talang och felaktigt förväxlade densamma med spelstyrka, vilket fick dem att se fram emot om inte en kamp på lika villkor - ty Tarrasch stod vid denna tid på höjden av sin berömmelse - så i vart fall ett innehållsrikt och intressant parti.

Efter tionde draget la Tarrasch armarna i kors över bröstet och fällde plötsligt följande omdöme: 'Aldrig i hela mitt liv har jag till den grad stätt på vinst efter tio drag!' Nu slutade partiet visserligen remi, men det dröjde länge innan jag kunde förlåta Tarrasch för denna 'förolämpning' inför alla dessa åskådare. (...) Faktum är att vi blev ovänner fram till 1907 (...) och jag måste säga att hade det inte varit för min avoghet gentemot Tarrasch, så hade jag aldrig lärt mig att spela schack på allvar. Att spela bättre än Tarrasch - se där hela min strävan under åren 1904-1906. Jag kan inte ge mina läsare ett bättre råd än detta: 'Om ni vill nå resultat, så välj ut en ärkefiende och försök 'straffa' honom genom att störta honom från piedestalen'."

IJ

TJIGORIN (som blir STONEWALL)

Siegbert Tarrasch - Aron Nimzowitsch Nürnberg 1904

1.d4 d5 2.c4 Sc6 3.Sf3 Lg4 4.e3 e6 5.Sc3 Lxf3

Det är mycket möjligt att detta är ett dåligt drag, men med tanke på vad som följer - vilken härlig utmaning! "Du kan väl ta dej i häcken med dina teorier om tempoförluster" - det är vad det här draget säger.

6.Dxf3

Om vit tar med bonden så förlorar hans centrum mycket av sin expansionskraft.

6.-Sce7

Ja, mitt artonåriga medvetande var sannerligen besatt av jakten på "det primitiva" (d v s matt). Nu får svart faktiskt en fin ställning med nya metoder: vad min revolutionära logik resulterade i var en övergång från en öppningsvariant till en annan (från Tjigorin till Stonewall - ö a).

7.Ld3 c6 8.0-0 f5 9.Ld2 Sf6

Genom 9.-Dd7 följt av Sg8-h6 och Se7-g6 hade svart enligt min mening skaffat sig en godtagbar Stonewall. Nu störtar han sig rakt in i en malström av svårigheter.

10.cxd5! cxd5

Här var jag alltför trogen mina blockadprinciper. Numera skulle jag ha spelat 10.-exd5 med idén 11.Lxf5 Sxf5 12.Dxf5 Ld6, varefter svart ställer damen och Ta8 på e-linjen med viss kompensation. Det var här Tarrasch fällde sitt ödesdigra yttrande (se ovan - ö a).

11.Ta1 g5

Är man ung så är man!

12.Dg3 Kf7 13.f3 Sc6 14.Dxg5 Le7  
15.Se2 Db6 16.Lc3 Tag8

Svart har lyckats få igång ett angrepp, och det är inte lätt för vit att göra merbonden gällande. Delvis beror detta på att Db6 gör det svårt för vit att spela e3-e4. Man har skäl att fråga sig om vits ställning verkligen är så bra som Tarrasch tyckte efter 10:e draget.

17.Dh4 Tg6 18.Dh3?

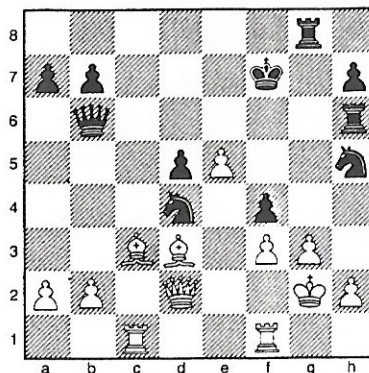
Riktigt var 18.Sf4.

18.-Lf8!

Ett stillsamt drag med dubbelhotet 19.-Lh6 och 19.-Th6.

19.Sf4 Th6 20.Dg3 Ld6 21.Df2 Tg8  
22.g3 Lxf4 23.exf4 Sh5 24.De3 e5  
25.fxe5 f4 26.Dd2 Sxd4 27.Kg2!

Vit får inte falla för frestelsen 27.Lg6+ p g a 27.-Dxg6! 28.Dxd4 fxc3 29.Dxd5+ Ke8 30.Db5+ Dc6!. Svart i sin tur bör (efter 27.Lg6+) undvika 27.-Thxg6 28.Lxd4 Sxg3 29.hxg3 Txg3+ 30.Kf2 Tg2+ 31.Ke1 Txd2 32.Lxb6 Tgg2 33.Tf2 axb6 34.Tc7+ och vinner.



27.-Sxg3?!

Ett misstag, typiskt för mitt spel vid den här tiden. Jag hade planerat en djup kombination, men förbisåg att min egen kung kom i blåsväder. Den mest exakta fortsättningen var 27.-fxg3, som utan svårigheter säkrar vinsten, t ex 28.h3 De6 (med hotet att offra damen på h3) 29.Th1 Dxe5 30.Dxh6 Sf4+ 31.Kf1 g2+ och matt i två drag.

28.Dxf4+ Sgf5+ 29.Kh1 Txh2+

Poängen, men tyvärr är kombinationen inte korrekt.

30.Kxh2

Efter 30.Dxh2 har svart evig schack med 30.-Sg3+.

30.-Dg6 31.Dg4

Tarrasch förbisåg resursen 31.e6+ Kxe6 32.Lxf5+ Sxf5 33.Tfel+ Kd7 34.Dg4 och vit vinner tack vare att springaren är spikad.

31.-Dh6+ 32.Dh3 Df4+ 33.Kh1 Sg3+  
34.Kg2 Sgf5+ 35.Kh1 Sg3+ 36.Kg2 Sxf1+  
37.Kxf1 Dxc1+ 38.Le1 Tg1+!

(Utropstecknet är Nimzowitschs, men vad han glömmer säga är att han här ger tillbaka kvaliteten för att inte förlora initiativet. - ö a)

39.Kxg1 Dxe1+ 40.Lf1 Dxe5

Redan här kan svart framtvinga remi med 40.-Se2+.

41.Dxh7+ Dg7+?

Svart borde inte ha decentraliserat sin förträffligt placerade dam på det här viset. Han kunde ha spelat 41.-Kf8 och om då 42.Kf2 så 42.-Sf5. Efter partidraget utnyttjar vit svarts svagheter på de svarta fälten, men på den tiden gav jag inte akt på sådana finesser.

42.Dxg7+ Kxg7

Här avslög Tarrasch ett remierbjudande från min sida. Slutspelet är under alla omständigheter svårt, i synnerhet för en orutinerad spelare.

43.Kf2 Kf6 44.Ke3 Se6

44.-Sc6! var bättre.

45.f4

Han borde ha spelat 45.Lh3!.

45.-Sd8! 46.Lg2 Ke6 47.Kd4 Sc6+ 48.Kc5  
Se7 49.Lh3+ Kf6 50.Ld7 Sg6 51.f5  
Se5 52.Lb5 Kxf5 53.Kxd5 Sf7 54.Ld7+  
Kf6 55.Lc8

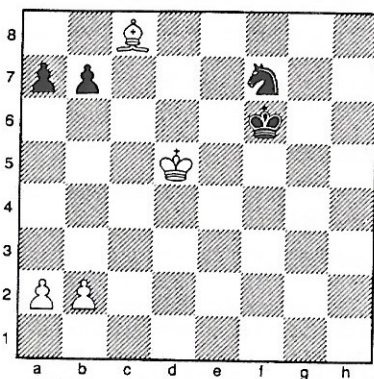


Det här är inte Tarrasch och Nimzowitsch men gott och väl det strävsamma bulletinparet Johansson och Johansson, Lars-Erik till vänster, Ingemar till höger. Foto: Gösta Svensson

#### LANDALAKAMRATERNA

slog övriga Kamrater. Visste ni det? Alltså att de Kamrater boende i Landa-la visade sig starkare än resten av klubben.

Ragnar Gustavsson vet i alla fall, för han var med i matchen (i det vinnande laget). Året var 1924. Bland landalaborna som bidrog till segern märks, förutom Ragnar, det klassiska paret Eric Jonsson och Harry Alexandersson.



55.-Se5

Med motmanövern 56.-Sd3 i sikte.  
Om då 57.b3 så 57.-Sb4+.

56.b4 Sd3

Till och med i dödsögonblicket är  
partiet mycket dramatiskt. Svart  
kan nu framtvinga remi.

57.a3 b6 58.La6 Se1 59.a4 Sc2 60.b5  
Ke7 61.Kc6 Kd8 62.Kb7 Sd4 63.Kxa7  
Kc7 64.Lb7 Sb3 65.Lf3 Sc5 66.a5 bxa5  
67.b6+ Kd6 68.Ld1 Kc6 69.La4+ Kd6  
70.Le8 Kd5 71.Ka8 a4 remi

(Nimzowitsch)

**Schackspelare** TEL: 136194  
SERVICE-BUTIKEN VID SCHACKSPELETS HUS

Vid behov av Tobaksvaror, Tidningar, Pappersvaror, vänd Eder med förtroende till

**VASA TOBAK & PAPPER**  
HAGA KYRKGATAN 14

**Ortopedisk modell**

Vi kan erbjuda  
allt i branschen

Väskor, Skor, Sandaler,  
Plånböcker, Skärp m.m

**Haga Trätoffelfabrik AB**

Haga Nygata 19 413 01 Göteborg  
Tel. 11 97 11,

## Om debaclet på Solvalla

Louis Armstrong berättade en gång för Allan Fagerström att hemligheten med hans orkester är att "they can take a lead", vilket betyder att var och en är virtuos på sitt instrument, var och en är en så kallad bandleader, eller kapellmästare på ren svenska.

Pratar man om lagidrotter så är det på det viset att manskapet måste ha bandleaders för att hävda sig framgångsrikt. Och för att bli världsmästare måste laget ha en Armstrong-uppställning, bandleaders på varje post.

Det var, exempelvis, därför det härliga svenska fotbollslandslaget årgång -74 inte blev guldmedaljbehängda vid VM i Västtyskland. Laget bestod alltså av få, alltför få, bandleaders. Och det var givetvis därför det blev stryk i decenniets match mot Polen den gången. Alla fotbollsfantaster med åldern inne minns den missade straffen, det överdådiga spelet men ingen kan erinra sig något mål - av den enkla anledningen att det inte blev något. (Om den matchen och allt annat av vikt och värde här i livet kan man läsa i boken "Fy så fula ord", det är samlade Aftonbladetartiklar av Allan Fagerström. Gör det, så får ni er till livs godbitar som "En mycket ensam man", det är Ståhlberg det; "Låt mej få sjunga istället", det handlar om Smyslovs levnadsdilemma; "Spasskij borde sparka Fischer i ändanom!", det handlar om hur och varför en gentleman har rätt att handgripligen - eller snarare fotgripligen - behandla en odräglig motståndare.)

Frånvaron av bandleaders var orsaken till Kamraternas debacle i finalspelet av Svenska Cupen, eller Solvalla Cup som tävlingen mer talande bör benämnas.

Ovanstående orsak hävdas av en del, det vet jag, men här kommer de verkliga orsakerna, och det är rena fakta som väl Bent Larsen skulle ha sagt:

● Vi placerades i den oseedade gruppen trots ått vi var rankade som nummer tre av de åtta lagen. Ingvar Andreasson la in "ett ord" om detta vid lottningen men det båtade föga: de fyra elitserielagen seedades och vi, som inte innehade elitserievärdighet vid kvalificeringen (se förra numret), hamnade i marginalen. Härmed uppstod den märkliga, för att inte säga unika, situationen att våra motståndare i första ronden, Schack 08, skulle "vinna" matchen i händelse av ett oavgjort resultat. Då skulle rankingtalen gälla. Vi gjorde för övrigt en plattmatch, vår enda under säsongen, och var direkt utslagna ur kampen om välbehövligen vinstpengar till klubben.

● Belysningen i spellokalen ute på Solvalla travbana var av en kvalitet som man blott möter i skumma gränder i Hamburgs glädjekvarter, möjligen aningen sämre. Detta påverkade de två första matcherna som spelades på kvällstid. Efter ett par timmars spel av första ronden upplyste jag - om man säger - tävlingsledaren om att den sparsamt illuminerade lokalen hotade att tappa all glans och att åtminstone de svarta pjäserna skulle komma att bli problematiska att handskas med. Han replikerade med ett argument som hade fått den värste demagogiske politiker att ramla baklänges av häpnad alternatvt avund: "Jo, du förstår, belysningen är sån här nu när det skymmer, men det blir bättre ljus när det är helt mörkt ute. Fråga dom som var med förra året, dom kan intyga det".

För er som är mindre erfarna i att tolka dylikt krämerspråk, översätter jag: "Lokalen lämpar sig inte för schack men vad fan kan vi göra åt det?".

Och detta var inte ens lika för alla, som det heter, eftersom andelen glasögon- och linsbärare var skyhögt större hos Kamratlaget (6 av 7) än de övriga lagen.

Vad som dock får anses som lika för alla var tredje och sista speladagens olidliga förhållanden. Samtidigt med schacket gick nämligen söndagsloppen på travbanan och om ni har varit på en sådan så vet ni att speakerrösterna inte tillhör de lågmäldare, särskilt inte när hästarna lubbar in på upploppet. Inte ens den junior i Skaras lag, som lyssnade på Ishockey-VM i sin freestyle under de två första matcherna, kom undan speakern: Tre Kronor var spellediga denna dag.

#### Resultat:

Kamraterna-S 08, Norrköping 0,5-5,5  
Kamraterna-Skara SS 5-1  
Kamraterna-Södra/Sass 2,5-3,5

Individuella poäng:  
Thomas Ernst 1/3, Bengt Svensson 1/3, Ingvar Andreasson 1/3, Gösta Svann 1 1/2/3, Lars-Erik Johansson 1/2, Tom Borvander 1 1/2/2 och Ulf Nyberg 1/2.

Slutställningen:  
1.Rockaden, STHLM 2.Schack 08  
3.Luleå 4.LASK 5.Södra/Sass 6.Kamraterna 7.Malmö SS 8.Skara.

Prispengarna blev för vår del 5 000 kronor - en pyrrhusseger eftersom hela stockholmsskalaset gick på styva 8 500.

## Lag - DM

Klass 1	1	2	3	4	5	PO	PL
1.Manhem II	3'	5'	2 1/2'	6'	5 1/2'	6/22	3
2.Lerum	3'	3'	1 1/2'	1'	3 1/2'	0/12	6
3.Kamraterna	6 1/2'	5'	5 1/2'	7'	5 1/2'	10/29 1/2	1
4.Lundby	2 1/2'	6 2/2'	5 1/2'	2'	4 1/2'	4/16	4
5.AK-77	2'	3'	2 1/2'	3 1/2'	2 1/2'	2/16 1/2	5
6.Manhem	5'	5 1/2'	6 1/2'	4 1/2'	3 1/2'	8/24	2

Klass 2	1	2	3	4	5	PO	PL
1.Majorna	x	5 1/2'	4 1/2'	7 1/2'	5'	8/24 1/2	1
2.Kamraterna II	2 1/2'	2 1/2'	x	2'	4'	2/14	4
3.Manhem III	5'	5 3/2'	3 1/2'	6'	x	4/18	3
4.Manhem IV	3'	x	2'	1 1/2'	1'	0/6 1/2	5
5.GSS/Poseidon	2 1/2'	4 1/2'	6'	x	1'	6/17	2

BESTÄLLNING  
tel. 11 10 29

RING!

KVÄLLSBESTÄLLNING AV PIZZA

PIZZERIA  
**BARETTA**

Kapellplatsen  
Årshöjsgatan  
Vasagatan  
Handels-  
huskällan  
Östra  
Linneplatzen  
Kamratergatan

**BARETTA**

ÖPPET ALLA DAGAR 11-02

HAGA KYRKO GATA 14. GÖTEBORG TEL 11 10 29

**JOUR** ICA

TEL: 13 37 40

VÄLKOMMEN TILL JOUR  
I HÖRNET AV VASAGATAN  
OCH HAGA KYRKO GATAN

FRÅN KL. 8.00-20.00 MÅND.-  
FRED. & LÖRD.-SÖND. 10.00-  
20.00.

#### HOLLÄNDSKT

Kenneth Hedin - Ingemar Johansson  
GSS/Poseidon SKK II

1.d4 e6 2.c4 f5 3.Sc3 Lb4 4.Sf3 Sf6

Här finns mycket som talar för ett direkt 4.-Lxc3+, t ex 5.bxc3 Sf6 6.e3 0-0 7.Ld3 och svart har det angenäma valet mellan 7.-b6 8.0-0 Lb7 9.Dc2 Le4 och 7.-d6 8.0-0 De7.

5.Ld2 0-0 6.e3 b6 7.Le2

"Kenneth Sie Eliskases?" frågar Larsen i sin fantastiska partisamling "Ich spiele auf Sieg". Utan alla jämförelser i övrigt kan man konstatera att hans teorem håller även i de lägre regionerna: mot passiva d4-spelare är holländskt ett förträffligt system. Här måste vit spela 7.Ld3 och ta strid om fältet e4.

7.-Lb7 8.0-0 d6

Det finns fler sätt att spela holländskt än de flesta känner till. Den här uppställningen syftar - till skillnad från Stonewall - till att spela e6-e5, och det utan att tillåta några graverande hål i ställningen

(i just det här partiet tycks svart kunna ta lätt på c6-fältet tack vare vits modesta löparflytt i sjunde draget).

9.a3 Lxc3 10.Lxc3 Sbd7 11.b4 Se4

Mekaniskt förhindrande av e3-e4. Kan svart nu genomföra e6-e5 så står han bäst.

12.Lb2 Sdf6 13.h3 De8

Lika mycket för att kunna spela e6-e5 som för att hota med kungsangrepp.

14.Sd2 Sxd2 15.Dxd2 Se4 16.Dd1 Sg5!  
17.f3 Dg6 18.Kh2 Tae8 19.Ld3

Många drag försent.

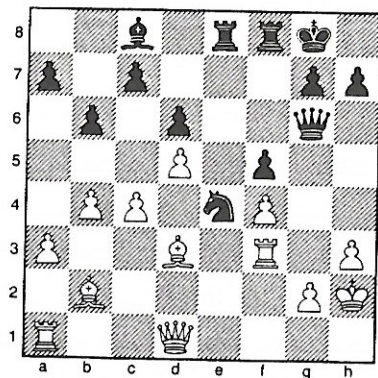
19.-e5 20.d5 Lc8

Ytterligare en typisk manöver i holländskt.

21.f4 exf4 22.exf4 Se4

Har ni sett den förut?

23.Tf3



23.-Te7!

Ett mycket viktigt drag som tar udden av vits kommande angreppsförsök.

24.Lxe4 fxe4 25.Tg3 Dh6 26.Dd4 Dxf4!

Vinstdraget.

27.Tf1 Dxc3+ 28.Kxg3 Txf1 29.c5

Eller 29.De3 Td1! med hotet Td3.

29.-e3 30.Dh4 e2 31.Lc3 Te3+! 32.Kh2 Txc3 33.Dd8+ Tf8 34.De7 La6 35.a4 Tc1 36.De6+ Kh8 37.De7 Tg8 0-1

(Johansson)

## Individuella DM

Mästare A

1-2.Gay Stävhammar och Johan Kretz,  
SS Manhem, 6p/9 6-7.Bertil Westin  
5 10.Reine Lindström 1.

Mästare B

1.Johan Hultin, AK-77, 7p/9 7-8-9.Ola Westerlund och Eddie Karlsson 3½.

Vit försöker skrämmas lite. Men det kan bli nog så allvarligt om inte svart gör sig beredd att besvara en hotande lång rockad följt av bondestorm på kungsflygeln. Svaret måste bestå i ett mothugg på damflygeln.

Svart låter sig skrämmas, kanske lite för mycket.

6.-Da5 7.Dd2 h5 8.f3 Sa6

Varför inte Sbd7?

Mina begränsade teorikunskaper kan inte ge rätt svar. Jag bara har för mig att i någon variant kan det vara bra att ha möjligheten Lc8xh3 om vit spelar Sg1-h3.

9.a3 Ld7 10.Sh3 b5 11.Sg5 Sc7 12.0-0

Svart har lyckats skrämma vit så pass mycket på damflygeln, att han inte vågar rockera ditåt. Men det är också det enda svart lyckats med. Vit har kontroll över centrum, och flera planer att välja bland. Svarts uppladdning på damflygeln är inte värd någonting nu när ingen kung finns att angripa där.

JUGOSLAVISKT

Leif Selhag - Ola Westerlund  
Lerum

1.e4 d6 2.d4 Sf6 3.Sc3 g6 4.Le2

Leif spelar gärna skarpt, så en variant med snabbt h2-h4 skulle inte förvåna.

4.-c6 5.Le3 Lg7 6.h4

Det enda jag hoppades på här var att vit skulle trampa fel på vägen framåt, och helst göra det innan mina drag fullständigt tar slut. Till att börja med går inte ens 0-0, eftersom damen står alltför illa på a5.

12.-Db6 13.Tad1 0-0 14.d5?

14.f4!?

14.-Db7 15.dxc6? Lxc6

Och ser man på, lyckan vänder. Plötsligt har svart fått något att spela på.

16.Ld3 e5! 17.Sh3 d5 18.exd5 Sfxd5  
19.Sxd5 Sxd5 20.Lc5 Tfe8 21.b4 Sf6  
22.Sf2 Tad8 23.De2 Sd7 24.Se4 Sxc5  
25.Sxc5 Db6 26.Kh1 f5 27.Df2 a5 28.Dg3  
Kh7

Som vanligt har jag ont om tid. Den här gången ca 1 minut kvar till drag 40. Trots det, eller kanske just därför, kom vits nästa drag inte alls som någon överraskning för mig.

Klass 1, grupp 1

1.Jan Bohlin 7p/9 2-3.Ingvar Gummeson 6.

Klass 1, grupp 2

1.Håkan Eliasson, AK-77 7p/8 5-7.Bryn Roughsedge 3½ 9.Ingemar Johansson 0.

Klass 2, grupp 2

Lennart Olsson 3½/9. (Gruppen ej färdigspelad i skrivande stund.)

Klass 3, grupp 1

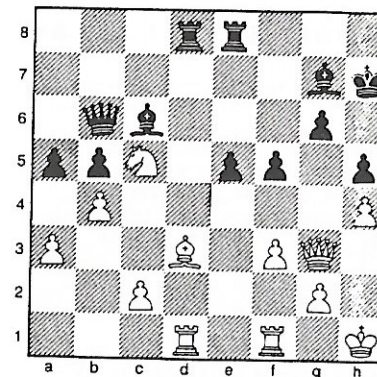
1.Per-Åke Björlin 5½p/7 2-3.Christer Feiff 5 8.Tomas Jansson 1.

Klass 3, grupp 2

1-2.Hans Carbe 5p/7 8.Björn Eliasson ½.

Klass 3, grupp 3

1.Magnus Carlsson 7½/9.



29.Lxf5(?) gxf5 30.Dg5 Txd1 31.Dxh5+ Kg8 32.Txd1 Dc7 33.Dxf5 axb4 34.axb4 Df7 35.Dg4 Df6 36.c4 bxc4 37.Dxc4+ Kh8 38.b5? Lxf3!!

Med sekunder kvar.

39.Tf1 e4 40.gxf3 Dxh4+ 41.Kg1 Dg3+ 42.Kh1 Te5 0-1

(Westerlund)

## Upprop:

RAGGA ANNONSÖRER!

Hjälp upp Schackkamratens ekonomi genom att skaffa annonsörer. Kostnaden är 100 kronor per annons, alltså 200 kronor per år. Annonsen skickas till redaktörens adress (se försättsbladet) i färdigt skick eller med önskemål om utseende.

## Smått & grått från OS-bulletinerna

Att spana i turneringsbulletiner är inte den tristaste av sysselsättningar. Då kan man göra som Bent Larsen: leta intensivt efter öppningsnyheter bland partierna som de "okända" förmågorna spelat. Tanken är förstås att man sen ska knäppa teoretikerna på näsan med dessa eventuella nyheter.

I bulletiner får man också möjlighet att spela igenom alla partier av sin "idol", och inte bara dem som hamnar i tidskrifterna.

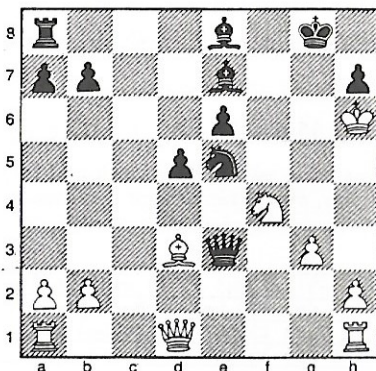
Dessa önskemål och andra upptänkliga får sitt lystmäte vid genombläddring av OS-bulletiner. Jag har ägnat det senaste halvåret åt "bullarna" från Thessaloniki -88 och stötte bland mycket annat på följande smått absurda parti.

Frågan här är: hur i all världen överlever den vita kungen?

FRANSKT

Haces - Martineau  
Haiti Honduras

1.e4 e6 2.d4 d5 3.Sc3 Sf6 4.e5 Sfd7  
5.Sc2 c5 6.c3 Sc6 7.f4 Db6 8.Sf3  
cx d4 9.cxd4 Lb4+ 10.Kf2 0-0 11.Le3  
f6 12.g3 fxe5 13.fxe5? Scxe5! 14.dxe5  
Txf3+ 15.Kxf3 Sxe5+ 16.Kf4?!? g5+  
17.Kxg5 Dxe3+ 18.Sf4 Le7+ 19.Kh5  
Ld7 20.Ld3 Le8+ 21.Kh6



Här ska ju kungen nackas. Ser ni hur (svar sist i artikeln)? Svartspe-laren gjorde det inte.

21.-Lf8+? 22.Kg5 h6+ 23.Kh4 Sf3+  
24.Kh3 e5 25.Kg2! exf4 26.Dxf3 Dd2+  
27.Kh3 Ld7+ 28.g4 De3 29.Kg2 Lc6  
30.The1 Dxf3+ 31.Kxf3 Ld6 32.Te6  
Lf8 33.Kxf4

Hur orkar han?

33.-Lg7 34.Tg6 Tf8+ 35.Lf5 Te8 36.g5  
h5 37.Tc1 Kf7 38.Tc2 Le5+ 39.Kf3  
d4+ 40.Kf2 Lxh2 41.Th6 Te3 42.Th7+  
Kg8 43.Txc6 bxc6 44.Txa7 h4 45.g6  
Te5 46.Ta8+ Kg7 47.Ta7+ Kg8 48.Ta8+  
Kg7 remi!

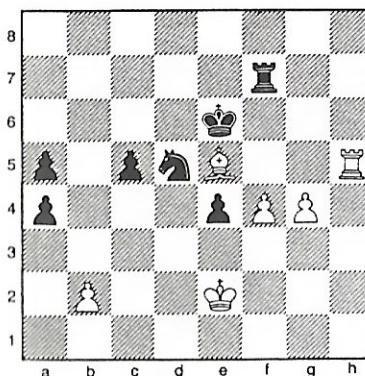


Under jubileumsturneringen var spelsal 2 i Schackspelets Hus uppsnyggad till oigenkännlighet. Foto: Percy Ericsson

Hela partiet är som en enda drift med turneringsschack; som en Bröderna Marxfilm ungefär.

Det ungerska tonårslaget med de tre systrarna Polgar vann damklassen en halv partipoäng före Sovjet (som tappade poängroffaren Achmylovskaja efter nio ronder - hon hoppade av till väst). Det minimala försprånget hade inte existerat om inte den fjärde medlemmen i laget, Madl, fått en gudasänd halva i nionde ronden:

Szmacinska, Polen



Madl, Ungern

52.-Sxf4+? 53.Lxf4 Txf4 54.Txc5 Txg4  
55.Txa5 remi

"Nobody is perfect" kommenterar någon av de inte alltför briljanta bulletin-redaktörerna.

Nåja, missen säger väl egentligen två saker: dels hur låst man kan bli i sitt varianträknande och dels säger den något om standarden i damklassen. (Svarts vinstföring i diagramställningen återfinns sist i artikeln.)

Något om den intellektuella standarden i OS-bulletinen säger också intervjun med schweizaren Gobet. Han är numera internationell mästare vilket inte är illa klättrat med tanke på hur han spelade i öppna schweiziska juniormästerskapet 1979 då jag gjorde i stort sett vad jag ville med honom i en sagolik katalanare.

Intervjun är gjord mest med anledning av hans egenskap som "forskare" i psykologi. Så här långt har han kommit i sina studier:

"Jag arbetar med ett program som försöker ta reda på effekterna med användandet av datorer i skolan. Jag tror att om man vänjer barn vid att använda datorer när de är små - jag menar den ålder då barnens grund till mental process läggs - så hjälper det dem att skärpa sin mentala utveckling och att forma en sorts precision i tankarna.

Vi använder ett språk, "LOGO", som de är vana vid; enkla saker som får dem att se på det hela som ett spel och att känna ett slags med-brottslighet (sic!) vilket ska resultera i en tankens spontanitet."

Gobet har också åsikter om varför kvinnor inte blir lika styva i schack som män, eller han hänvisar till Fines atavistiska idé (som åtminstone jag uppfattar som ett gott grogskämt):

"Teorin om Oidipuskomplexet rör det sig om. Enligt denna teori vill sonen undermedvetet döda sin far för att kunna vinna modern. Applicerar man denna teori på schackspelet så kan man föreställa sig kungen som en symbol för fadern. Den manliga spelaren vill alltså sätta kungen matt, han vill döda kungen. I kvinnans undermedvetna finns inga motsvarande begär. (Även om man applicerar Elektrakomplexet, vilket skulle betyda att kvinnan vill döda drottningen, så är ju inte detta en avgörande faktor för schackspelet.)

Naturligtvis har det vetenskapliga värdet av denna teori blivit kraftigt ifrågasatt."

Ja, ja. Man får inte bättre intervjuoffer än man kan hitta.

Hur som haver, det är givetvis för partiernas skull man lånar - och spiller kaffe på - förbundskapten Åkqvists OS-bulletiner.

I partiet Haces-Martineau avgör 21.-Sf3! som hotar Lf8 mat och nu förlänger 22.Lxh7+ pinnan ett par drag: 22.-Kh8 23.Lg6 De5! med dubbla obönhörliga matthot.  
Szmacinska skulle ha fläskat in 52.-Txf4 med poängen 53.Lxf4 Sxf4+ 54.Ke3 Sxh5 55.gxh5 c4! 56.h6 Kf6 57.Kd4 (av) c3 osv) 58.Kxe3 c3 59.Kd3 cxb2 60.Kc2 a3 och hon hade ordnat oavgjort för Polen mot Ungern.

Gösta Svern

# Öppna SM

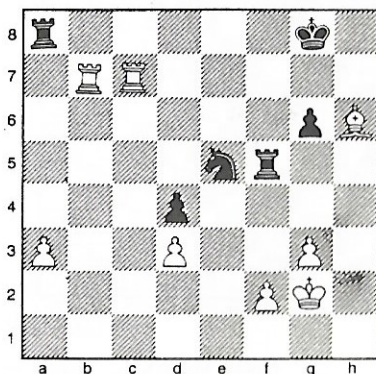
När tiden tryter...

Ola Westerlund tog 4 poäng av 9 vid årets Öppna SM i Karlstad. Med denna skörd återerövrade han klass 1-värdighet. Därav kan man sluta sig till att hans motstånd var av ganska god (ranking)kvalitet. Som jämförande exempel kan anföras att Martin Danerud tog 4½ poäng och ändå ramlade ur klass 1.

Ola medger publicering av fyra spännande partier. De har alla ett gemensamt: förloppet påverkas av svår, för att stundom inte säga otvåklig, tidsnöd. Redan i första rondan brakade det loss: Mats Eriksson, SS Manhem, fick bra med stryk och borde ha mattsatts i 40:e draget. Men Ola tog istället en tornvinst som inte blev någon tornvinst och sedan rann övertaget ut i sanden.

Nämnas bör kanske att Mats hämtade sig så pass efter den här holmgången att han slutade som tvåa i turneringen sedan han slagit stormästare Karlsson i sista rondan.

31.-Sc6 32.Txb6 Se5 33.Tb7+ Kg8  
34.Lxh6 Tf5 35.Tc1 Ta8 36.Tcc7



36.-Sg4 37.Tg7+

Nu hanns det inte ens med att strecka.

37.-Kh8 38.Th7+ Kg8 39.Tbg7+ Kf8  
40.Ta7+? Kg8 41.Txa8+?? Kxh7 42.Ld2?  
Txf2+ 43.Kh3 Txd2 44.Kxg4 Txd3 45.Ta7+  
Kh6 46.a4 remi

JUGOSLAVISKT

Joakim Engsner - Ola Westerlund  
SS Manhem, 2239

1.e4 d6 2.d4 Sf6 3.Sc3 g6 4.Sf3 Lg7  
5.h3 0-0 6.Le3 c6 7.a4 Dc7 8.a5 Sbd7  
9.Le2 e5 10.dxe5 dxe5 11.0-0 Td8  
12.Lc4 Sc5 13.De2 Sfxe4? 14.Sxe4  
Sxe4 15.Lb6 axb6 16.axb6 Dxb6 17.Txa8  
Sg3

ENGELSKT

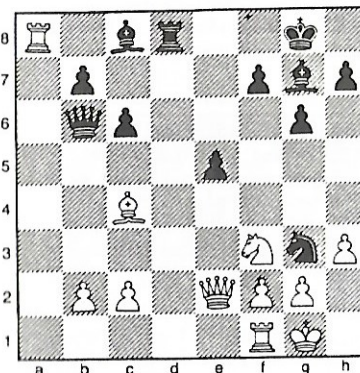
Ola Westerlund - Mats Eriksson  
1864 SS Manhem, 2254

1.Sf3 c5 2.g3 Sc6 3.Lg2 g6 4.0-0  
Lg7 5.c4 e5 6.Sc3 d6 7.d3 Sge7 8.Tb1  
0-0 9.Se1 Le6 10.Sc2 d5 11.cxd5 Sxd5  
12.Se3 Sde7 13.Se4 b6 14.a3 a5 15.b3  
Ta7 16.Lb2 h6 17.Sd2 f5

Betänketid - vit: 1.48, svart: 0.53.

18.Sf3 Sd4? 19.Sc4 Db8 20.Scxe5!  
Lxe5 21.Sxe5 Dxe5 22.e3 Dd6 23.exd4  
cxd4 24.Dd2 Kh7 25.b4 Ld5 26.bxa5  
Txa5 27.Lc1 f4 28.Db4 Dxb4 29.Txb4  
fxg3 30.hxg3 Lxg2 31.Kxg2

Härifrån är det streck i Olas protokoll. Även Mats hade praktigt ont om tid (enligt Ola hade han "förmodligen försatt sig i tidsnöd").



18.Lxf7+ Kh8 19.Dc4 Sxf1 20.Kxf1  
Lf5 21.Txd8+ Dxd8 22.g4 Lc8 23.Le6  
Lxe6 24.Dxe6 Dg8 25.De7 Db8 26.Sg5  
h6 27.Sf7+ Kh7 28.Sd6 Df8 29.Dxf8  
Lxf8 30.Sxb7 Lb4 31.Sd8 1-0

KUNGSINDISKT

Ola Westerlund - Jan Kälveus  
1958

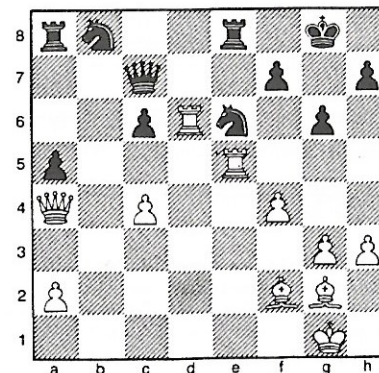
1.Sf3 Sf6 2.c4 d6 3.d4 g6 4.g3 Lg7  
5.Lg2 0-0 6.0-0 Sbd7 7.Sc3 c6 8.h3  
e5 9.e4 Te8 10.Le3 exd4 11.Sxd4 Sc5  
12.Dc2 De7 13.Tfel Sfd7 14.Tad1 Se5

För en gångs skull har Ola tänkt mindre (tidsmässigt sett!) än motståndaren - vit: 0.35, svart: 0.49.

15.b3 Se6 16.f4 Sd7 17.Te2 Lf8 18.Ted2  
Sg7 19.Lf2 Sc5 20.b4 Sa6 21.b5 Sb8  
22.Tel Le6 23.bxc6 bxc6

Nu är "ordningen återställd" på klockan. Svart har 35 minuter kvar, vit 2 minuter efter sitt nästa drag. Ändå gör Olas spel härefter ett kraftfullt och bestämt intryck.

24.e5 dxe5 25.Txe5 Dc7 26.Sc5 Dc8  
27.Sxe6 Sxe6 28.Sd6 Lxd6 29.Txd6  
a5 30.Da4 Dc7



31.c5 Ta6 32.Dd1 Tc8 33.Lf1 Ta7 34.Lc4  
Sf8 35.f5 Tb7 36.fxg6 Sxg6 37.Dg4  
Kh8 38.Tel Td8 39.Ld4+ Kg8 40.Txg6+  
hxg6 41.Dxg6+ Kf8 42.Dg7 matt

KUNGSINDISKT

Ola Westerlund - Olle Wademark  
Rockaden, STHLM  
2005

1.Sf3 Sf6 2.c4 g6 3.d4 Lg7 4.g3 0-0  
5.Lg2 d6 6.0-0 Sfd7 7.Sc3 Sc6 8.h3  
e5 9.e3 De7 10.Sd5 Dd8 11.b4 a5 12.b5  
Se7 13.Sc3 Sb6 14.Db3 Le6 15.d5 Lc8  
16.e4 Sd7 17.Sa4 b6 18.Se1 f5 19.Lg5  
Sf6 20.Sc3 h6 21.Lxf6 Txf6 22.exf5  
gxf5 23.f4!? Tg6 24.Kh2 Kh8 25.Td1  
Tb8 26.Se2 Sg8 27.Sf3 De7 28.Tdel  
e4 29.Sfd4 Ld7 30.g4

Två minuter kvar.

30.-fxg4 31.f5 Le5+ 32.Kh1 gxh3  
33.Dxh3 Tg5 34.Se6 Lxe6 35.fxe6 Tf8  
36.Lxe4 Tf6 37.Txf6 Dxf6 38.Tf1 Dg7  
39.Sf4 Lxf4 40.Txf4 Da1+ remi



## GT's Utmanarschack

### SICILIANSKT

Utmanare: Glenn Nylén (SS Manhem)-  
Mästare: Gösta Svenn

1.e4 c5 2.Sf3 e6 3.d4 cxd4 4.Sxd4  
a6 5.Sc3 b5

Svart har valt en ovanlig Paulsenupp-  
ställning med omedelbar aktivitet  
på damflygeln. Det hela "normaliseras"  
småningom och går över i den frekventa  
Scheveningenvarianten där svart alltså  
fått igenom b7-b5 friktionsfritt.

Om vit vill försöka straffa draget  
b5 så bör det ske med a2-a4 nånstans  
före tionde draget.

6.Ld3 Lb7 7.0-0 d6 8.f4 Sf6 9.a3

Svart hotade b4 följt av slag på  
e4. Vit kunde inte se något dödande  
i centrum (9.e5? dxe5 och Sd4 hänger  
med schack) - därför denna eftergift.

9.-Le7 10.Kh1

Nu hotar e5: 11.e5 dxe5 12.fxe5 Dxd4??  
13.Lxb5+ med damvinst.

10.-Dc7 11.De1 Sc6 12.Sf3

12.Le3 är normalt; fast vit ska inte  
vara bergsäker på att svart rockerar  
kort: det finns idéer med 12.-Sg4  
13.Lg1 h5 eller Lf6 också.

12.-0-0 13.Dg3 b4 14.axb4

Vid Kadett-VM 1978-79 i partiet mellan  
Johann Hjartarson och Gösta Svenn  
övertäckade Johann med att spela  
Se2 i en snarlik ställning. Han fick  
i alla fall inte ut mycket av öpp-  
ningen (men lurade till sig en kvali-  
tet i ömsesidig tidsnöd och vann  
efter 78 drag).

Här är 14.Se2 knappast möjligt.  
Efter 14.-bxa3 kan vit inte slå med

tornet för 15.-d5 jämte slag på e4  
och 15.b3 (med idén Lxa3) möter an-  
tingen centrumstötten 15.-d5 eller  
15.-Sb4 med hot på c2.

14.-Sxb4 15.e5 dxe5! 16.fxe5 Sh5  
17.De1

Den andra eftergiften. Men vad göra?  
17.Lxh7+ Kxh7 18.Dh3 g6 19.g4 Dxe5!  
är förstås horribelt och 17.Dh3 Lxf3  
18.Txf3 Dxe5 19.Te3 Sxd3! 20.cxd3  
(20.Txd3 De1 matt; 20.Txe5 Sf2+ 21.Kg1  
Sxh3+) Df6! och svart blir bonde  
över - motmatthotet på f1 gör ju  
att vit inte kan ta Sh5.

17.-Sxd3 18.cxd3 f5

Det hotade g4 med springarfångst.  
18.-g6 var möjligt men passivt och  
rimmar illa med svarts i 15:e draget  
inledda strategi: aktivitet och öppna  
linjer för löparparet.

19.exf6 Txf6 20.Se4 Tg6 21.Da5

Ser logiskt och starkt, ja nästan  
vinnande ut: vit hotar såväl Sh5  
som dambyte med efterföljande tryck  
i slutspelet (svarts Tg6 skulle också  
stå ute i snålblåsten).

Emellertid, där finns ett motmatthot  
igen:

21.-Dc2 22.Dd2

Vits tredje eftergift, lika trist  
som nödvändig (precis som de två  
tidigare). Alternativen 22.Ld2 Dxd3;  
22.Sed2 Sf4; 22.Sfd2 Dxd3 förlorar  
alla åtminstone bonde.

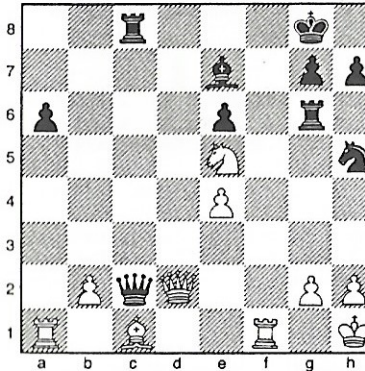
22.-Tc8 23.Se5?

Alla förstår att vit med sin hämmade  
damflygel har problem och här kom  
förlustdraget.

I svarts sexdragskombination som  
nu följer är det sista draget (det  
28:e) svårt att hitta. Varför? Jo,  
därför att en pjäs backar tre rader.

23.-Lxe4 24.dxe4

Det fanns en mer prosaisk död också:  
24.Sxg6 Lxg6 25.Dxc2 Txc2 26.Txa6  
Sf6 (Lxd3?? 27.Ta8+ med matt) och  
svarts lätta pjäser avgör i längden.



24.-Sg3+! 25.hxg3 Th6+ 26.Kg1 Lc5+  
27.Tf2 Lxf2+ 28.Kxf2

Damförlust blir det efter 28.Dxf2  
Th1+.

28.-Dc5+! 29.De3 Dxe5 30.Txa6 Tf6+  
31.Ke1 Txc1+ 32.Dxc1 Dg3+ 33.Ke2  
Tf2+ 34.Ke1 Tc2+ 35.Kd1 Dd3+ 36.Kel  
De2 matt

Svart jagade vits kung med tolv  
schackar på de sista tretton dragen!

(Svenn och Nylén)

## HEAR!



Internationell analys i Schackspelets Hus. Sittande fr v: Jacek Gdański,  
Magnus Carlhammar och Jens Kristiansen. Stående Gdańskis polska landsmän,  
fr v: Witalis Sapis, Czesław Bogusz (ledare) och Krzysztof Żońnierowicz.  
Man tittar på sista rondens parti mellan Gdański och Carlhammar där den förre  
roade publiken med att ge bort en pjäs i ett totallåst slutspel och därmed  
bevisa hur stendöd en ställning kan bli. Foto:Percy Ericsson

# Resultat

## GÖTEBORG OPEN

1. Jonny Hector, Kirseberg, 7p/8 (41,5)  
 2. Thomas Ernst 7 (37,5) 3. Ludvig Sandström, LASK, 6½  
 4. Gunnar Johansson, SS Manhem, 6 (36) 5-6. Ingvar Andreasson och Claes-Göran Olausson, Angereds SS, 6 (35,5) 7. Bengt Svensson 6 (34,5) 8. Franko Lukez, Märkaryd, 6 (34)

Övriga Kamratspelare:  
 Lars-Erik Johansson 5, Hans Svedberg 4½ och Eddie Karlsson 4.  
 79 deltagare.

## DISTRIKTSKVALET TILL SKELLEFTEÅ CUP

### Klass C (79-)

1. Mikael Arnelind, Lundby 8p/9  
 5. Mattias Svanqvist 4 8-9. Karl-Erik Wahlberg 2½ 10. Per Bergström ½

### Klass B (76-78)

1. Magnus Carlsson 7½p/9 9-10. Joel Eriksson och Daniel Nunez 1.

Framgångsrike Magnus Carlsson (13 år) gick obesegrad igenom både DM och detta Skellefteå kval. Finalerna avgörs i augusti - samtidigt som Kasparov, Karpov, Andersson och de andra superstjärnorna spelar sin Grand Prix-final.

Lycka till, Magnus!



Magnus Carlsson i aktion under en juniorträning för ett par år sedan. Nu börjar den träningen bära frukt.

# RANKINGLISTAN 1/5 1989

## "VÅR-KM"

Resultaten i Grupp A och C får anses preliminära eftersom tabellerna är ofullständiga.

### Grupp A

1. Ingvar Andreasson 4p 2. P-O Gromark 2 3. Eddie Karlsson 1½ 4. Jolanta Dahlin 1 5. Anders Knutsson ½ 6. Kent Jägerflod 0

### Grupp B

1. Jan Wettfors 6p 2. Jan Stervik 2½ 3. Christer Feiff 2 4. Per-Åke Björlin 1½

### Grupp C

1. Torsten 6p 2. Helene Sidén 4 3. Magnus 1 4. Jörgen Wallengren 0

## FLUNSASSCHACKET

### Grupp 1

1. Ingvar Andreasson

### Grupp 5

1. Jan Wettfors

1. Bengt Svensson	2456	41. Harry Svenn	1611
2. Thomas Ernst	2431	42. Torbjörn Nilsson	1600
3. Ingvar Andreasson	2392	43. Sven Jakberg	1557
4. Gösta Svenn	2323	44. Ingemar Johansson	1551
5. Peter Östberg	2238	45. Björn Kobbel	1527
6. Ulf Nyberg	2221	46. Roy Slapöy	1512
7. Tom Borvander	2202	47. Artur Jerlström	1511
8. Matti Svenn	2202	48. Ingvar Persson	1508
9. Michael Andersson	2188	49. Lennart Olsson	1506
10. Gunnar Dahlin	2185	50. Hjalmar Johansson	1490
11. Lars-Erik Johansson	2182	51. Eero Kuparinen	1480
12. Bertil Westin	2176	52. Jacob Andreasson	1435
13. Olli Svenn	2124	53. Leif Eklund	1418
14. Ulf Mårtensson	2069	54. Magnus Carlsson	1379
15. Sven-Göran Malmgren	2060	55. Sven-Erik Fornborg	1374
16. Per-Olof Gromark	2019	56. Per-Åke Björlin	1374
17. Hans Svedberg	1998	57. Christer Feiff	1372
18. Uno Axelsson	1995	58. Per-Olof Edfelt	1320
19. Jolanta Dahlin	1986	59. Jan Stervik	1310
20. Alf Björsson	1966	60. Tommy Skjulsvik	1247
21. Reine Lindström	1906	61. Magnus Fränberg	1246
22. Robert Edström	1888	62. Vasco Cuknev	1200
23. Anders Knutsson	1881	63. James Holming	1196
24. Ola Westerlund	1863	64. Peter Fränberg	1195
25. Martin Danerud	1861	65. Kenth Eriksson	1188
26. Eddie Karlsson	1859	66. Shariar Mihajer	1175
27. Kent Jägerflod	1841	67. Henrik Alteborn	1145
28. Josef Brodin	1819	68. Daniel Eriksson	1121
29. Ragnar Gustavsson	1804	69. John O'Dowd	1119
30. Ingvar Gummesson	1791	70. Björn Eliasson	1119
31. Mikael Andersson	1785	71. Stefan Lydén	1106
32. Hans Sandqvist	1774	72. Ulf Särilvik	1101
33. Uno Elofsson	1745	73. Joel Eriksson	1087
34. Bertil Brogren	1702		
35. Lennart Larsson	1690		
36. Eric Gustavsson	1685		
37. Jan Wettfors	1668		
38. Vidar Ryberg	1665		
39. Bryn Roughsedge	1665		
40. Börje Johansson	1632		

Bokförare: Ingvar Andreasson