

KAMRATERNAS

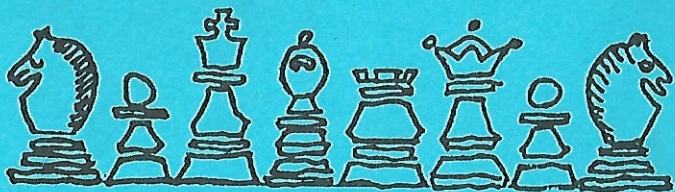
SCHACKGÅTAN

BAGAREGÅRDENS KULTURHUS



INGÅNG BREDVID REDBERGSLIDS BIBLIOTEK.

MÅNDAGAR FRÅN KL 1730



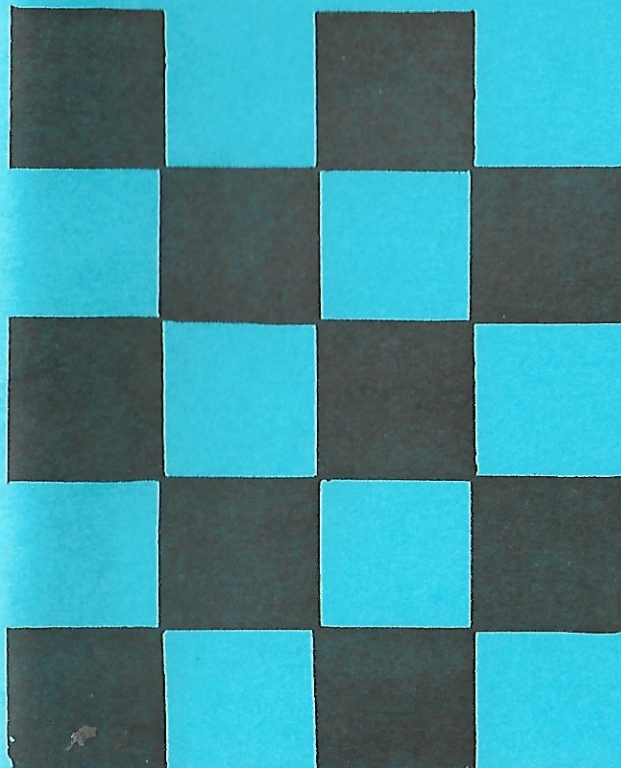
SCHACKKAMRATEN

1987

årgång 15 nummer 2

medlemsblad för schackklubben Kamraterna

Göteborg



SCHACKKAMRATEN

MEMLEMSBLAD FÖR SCHACK-
KLUBBEN "KAMRATERNA"
SCHACKSPELETS HUS
HAGA KYRKO GATA 3
411 23 GÖTEBORG
UTKOMMER MED VÅR- OCH
HÖSTNUMMER VARJE ÅR

Redaktör och ansvarig utgivare

Matti Svonn

Medarbetare i detta nummer

Gösta Svonn

Ingemar Johansson

Ragnar Gustavsson

Jan Wettfors

Lars-Erik Johansson

Bob Ranken

Christer Niklasson

Tom Borvander

Leif Svensson

Tryckerimästare

Per-Åke Björllin



RING 112 112

Redaktörens ruta

Schackkamraten avslutar i och med detta nummer sin femtonde årgång. Den kommer för första gången ut med samma färg i två nummer på rad. Tanken är att det skall vara lättare att sortera sina årgångar hemma efter färg. Egentligen borde väl det ha ramlat ner en polett hos redaktören för länge sedan men ibland tar saker och ting god tid på sig.

Efter det att jag i fyra nummer har haft förmånen att ståta som redaktör i klubbens medlemsblad tycker jag det är tid att ställa följande frågor till läsekretsen:

Hur behandlas klubbens verksamhet?

Skall bladet rikta sig mot en bredare läsekrets?

Var någonstans går gränsen mellan det fria ordet och censur?

Hör av Er med skriftliga synpunkter till redaktören.

Ett gott 1988 önskas alla.

Matti

Innehåll

4. Dagbok. Vi lyfter på hatten för.
5. Ordföranden har ordet.
6. Schack och poker.
7. Klubbmästerskapet 1987.
12. Allsvenskan.
14. Kombinationer.
15. Porträttet.
22. Bob Ranken analyserar.
27. Tiden, initiativet och Tigran Petrosjan.
31. Inte blirman yngre, inte.
32. Borås - Borås...
34. Marshallvarianten i ryskt.
37. Schackskolan.
40. Om & kring VM-matchen.
44. Med stjärnorna på AK-77:s tioårs-jubileum.
50. Resultatbörs.
51. Lösningar på kombinationerna.
52. Kamraternas schackcafé.

DAGBOK

Allsvenska datum 1988

söndag 17/1, 7/2, 28/2 och
20/3

Lag-DM

Kl. 1 o 11	Kl. 111 o 1V
1. 11/1	14/1
2. 18/1	21/1
3. 25/1	28/1
4. 1/2	4/2
5. 8/2	11/2

Individuella DM

start 22/2 o 25/2

Helgblixt

2/1 - 3/1

Göteborg Open

21/5 - 23/5

Sommarschacket

start 9/5

Juniorträning

Startar torsdag 14/1-88

Klubblokalen

Öppnar tisdag 12/1-88

Telefon

Ring lokalen tel. 112 112



GÖSTA SVENN

Vinnare av AK-77:s jubileums-
turnering.
Klubbmästare.

EDDIE KARLSSON

Uppflyttad till mästarlassen
på SM i somras.

VI GRATULERAR I FÖRSKOTT

70 år
Josef Brodin

50 år
Lennart Larsson

ORDFÖRANDEN HAR ORDET

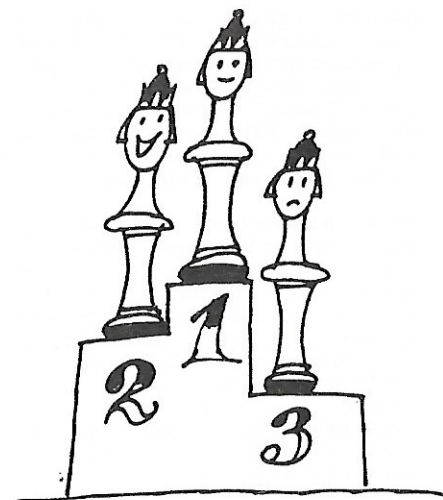


Är en förening till för medlemmarna eller är medlemmarna till för en förening? Ta Dig en lutare och använd valfri hjärnhalva.
Vad kom Du fram till? -
Kunde just tro det!

För att säkra släktets fortbestånd krävs fertilitet. En viss form av näringsintag, gärna råa ägg samt ginsengrot, har sina fördelar i processen. Vår "ras" borde inte ha några svårigheter med denna. Betänk bara stallets ardennerhingstar grymtande av lust, energiskt klåfingriga framför livets linjer och diagonaler. Ställda inför dimensionernas och möjligheternas gåtor. Seriepatt i 14?

här gången eftersom några mystiska ljud inne på klubblokalen hördes. Några halv-uppatna smörgåsar har plötsligt fått ben och springer omkring bland kaffekoppar och glas. Ni behöver inte vara ängsliga, jag skall strax gå in och ge dem vad de tål med mitt specialvapen - en dansk skalle.

Jan Wettfors



Nu tycks inte alla vara lika imponerade av ardennerhingstarnas förmåga utan drar i stället till landet där tjuren enträget försöker stänga ihjäl det röda spöket, för att i sin enfald få ge upp när orken och kroppsvätskorna sinar under den inhemska befolkningens jubel och de chockade turisterna som på de luftkonditionerade hotellrummen bedövar sina traumatiska upplevelser med något rött. Traumatiskt, va? Idag röd i morgon död.

Väntar med spänning på nya vetenskapliga rön om denna best är att föredra framför den äkta salamins offer. Nu hinner jag inte mer för den

SCHACK OCH POKER

Schack jämställdes med poker! Denna uppfattning hade Länstyrelsen i Göteborg och Bohuslän, när det blev avslag från en schackklubb som lagt in ansökan om ett varulotteri. Motiveringen var den att föreningar med pokerspel och därmed jämförbara spel inte kunde få tillstånd till dylikt lotteri. Klubbens ombud försökte förgäves övertyga den höge tjänstemannen att schack inte har den minsta släktskap med poker. Detta var hösten 1945. Tidigare inlämnade ansökningar var lika negativa. Troligen kände inte ombudet till den verkliga orsaken till avslaget: en händelse som låg 16 år tillbaka i tiden. Närmare bestämt 1929.

Faktum kvarstår: det förekom pokerspel på förbundets lokal nattetid utan att styrelsen hade en aning om detta. Det var ett litet sällskap på fem å sex man som deltog men bara en som jämt förlorade. Han blev skyldig mycket pengar till de övriga. Han kunde inte betala. Vad göra?

I denna situation blev han desperat. Han beslutade sig för att som det idag kallas bli väskryckare. Första gången gick det bra men pengarna täckte inte förlusten. Andra gången råkade den desperata väskryckaren ut för en robust arbetarhustru som stått pall för det mesta. Rånet misslyckades och förövaren måste skyndsamt fly. Han flydde i en spårvagn men vid Korsvägen fanns polisen redan där.

Hela historien rullades upp och alla tidningar skrev om det inträffade spalt upp och spalt ner. Händelsen skadade schacket och schackspelarna mycket. Det skall dock påpekas att den otursförföljde man artikeln handlar om inte på något sätt var en dålig människa. Vänlig och hjälpsam, var han. Men omständigheternas makt rår ingen på.

Denna schackhistoriska händelse får sin egen dikt av signaturen "Rimsaltet" i Göteborgstidningen hösten 1945.

Nu är väl K.B ute och åker på löjets ståtliga parkett så glatt.

Den säger schack är samma sak som poker

- det är så man kan bli båd schack och matt!

Ej liknar man en ädelsten vid gruset

som likgiltigt man går och trampar på,

men detta gör man i K.B-huset där schack och poker ställs på jämn nivå.

Av pokerspel en börs och hjärna härjas

och det gör själen fattig, tom och flack.

Vad rätt du tänkt är stort och segern bärgas

om rätt man tänker, när man spelar schack.

Och dessa spel av K.B sättes lika!

Vilket snack!

K.B = Konungens befallningshavande eller Länstyrelsen.

Ragnar Gustavsson

KLUBBMÄSTERSKAPET 1987

Årets klubbmästerskap spelades efter den gamla hederliga Bergerformen - alla möter alla. Deltagarantalet sträckte sig till 22 spelare indelade i tre grupper efter ratingtal. Vinnare: Gösta Svenn, Jan Wettfors och Jacob Andreasson.

I KM-gruppen tappade Gösta Svenn en halva mot Lars-Erik Johansson, i övrigt noterade han ettor. Segern blev ändå inte på pappret överlägsen eftersom Reine Lindström upprepade sitt fina spel från förra året. Det avgörande partiet förflöt så här:

KATALANSKT

Gösta Svenn - Reine Lindström

1. d4 Sf6 2. c4 e6 3. g3 d5 4. Lg2 c6 5. Sf3 Ib4+ 6. Ld2 Lxd2+ 7. Sbx d2

Jag känner mig rätt nöjd när motståndaren vill byta svartfältslöparen i Katalanskt - det brukar nämligen vara problem med dess placering.

Vitfältaren, däremot, är en kompis man inte rör. Han ska bara stå där, som en Buddha på sin blundande tron, och med sin blotta diagonalpressande närvaro genera svarts damflygel.

7. - Sbd7 8. 0-0 0-0 9. Dc2!

Om nu 9. - b6 så 10. cxd5 och svart nödgas slå tillbaka med c-bonden, varefter vit invaderar på c-linjen.

Av partifortsättningen att döma var detta likväl det minst onda för svart.

9. - Dc7 10. Tac1 Te8 11. Tfel Dd6

Varken här eller i förra draget fungerar den åtrådda befrielsen e6- e5: vit slår i tur och ordning på d5, med springaren på e5 samt med löparen på d5 - och vinner bonde.

12. e4 Sxe4 13. Sxe4 dxe4 14. Dxe4 Sf6 15. De5 Dxe5?

15. - Db4 möter det kraftfulla 16. d5! men 15. - Td8 ska spelas.

Efter partidraget har vit ofantligt mycket terräng.

16. dxe5 Sd7 17. c5!

Inte (det ursprungligen planerade) 17. Sg5 (idé: -e4-d6) för 17. - Sxe5! 18. Txe5 f6.

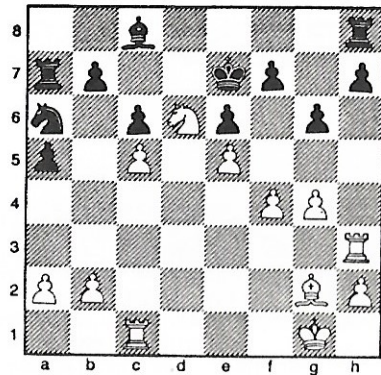
17. - a5(?)

Svagheter: b6

18. Sd2 Kf8 19. Sc4 Ke7 20. f4 g6 21. Te3 Sb8

Den är på väg till d5 via a6 och c7, men nu är allt förbi.

22. Sd6 Tf8(?) 23. Tb3(!) Ta7 24. g4 Sa6 25. Th3 Th8



26. Txx7!

Poängen med att locka tornet till a7 i tjugotredje draget framträder nu.

26. - Tf8 27. Txf7+! Txf7 28. Sxc8+ Kd7 29. Sxa7

Svarts pjäser på damflygeln hann aldrig ens få på sig pyjamasen innan det var god natt.

29. - Txf4 30. Tf1 Txf1+ 31. Lxf1 Sxc5 32. h4 Kd8 33. Lc4 Sd7 34. Lxe6 Sxe5 35. Kf2 Sd3+ 36. Ke3 Sxb2 37. Lf7 g5 38. hxg5 Ke7 39. g6 Kf6 40. g5+ Kg7 41. Sc8 b5 42. Sd6 b4 43. Sf5+ Kf8 44. Le6 Sd1+ 45. Kd4 1-0

Märkligt var att hela detta finalparti ackompanjerades av rockmusik - hela huset gungade. Jag lokaliserade musiken till en skrubbe i källaren där ett band repade.

Jag sticker in hakan:
- Finns det någon möjlighet att dämpa volymen, grabbar? Eller lira några lugna ballader kanske?

- Sure man, vi tar en cool blues nu.

Snart var det dock en tung version av Beatles' Get back igen.

Nog för att jag skojar om att Göta Lejonorkestern borde marschera in och slå på pukorna och skapa lite feststämning före partiet men det här kom onekligen som en överraskning.

Rock around the rook (26. Txx7! 27. Txf7+!) - om man säger.

Gösta Svonn

DAMGAMBIT

Bertil Westin - Gösta Svonn

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Sc3 Le7 4. Sf3 Sf6 5. Lg5 h6 6. Lh4 0-0 7. e3 Se4

Laskers gamla förenklingsidé - som inte alls är något trist remiförslag.

8. Lxe7 Dxe7 9. Sxe4

De för svart kritiska linjerna följer efter 9. Tc1 - och övergång i Capablancas (Laskers efterträdare på VM-tronen) avlastningsmanöver.

9. - dxe4 10. Sd2 f5 11. f3?

Det tror vi inte på såhär tidigt.

11. - e5 12. d5 exf3 13. Dxf3 e4 14. Dg3 f4?

Förförande men som alltid i dylika fall farligt.

14. - c6!

15. exf4!

Djärvt spelat.

15. - e3 16. Sb3 a5?

Alltför subtilt, allrahelst

som det finns ett enkelt svarsdrag.

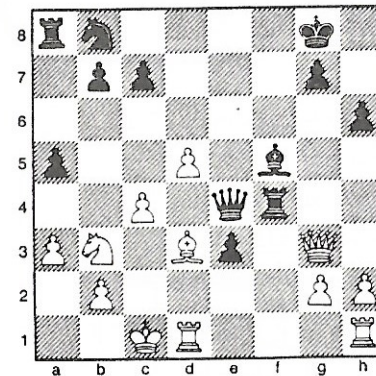
Eddies idé 16. - e2 är följdriktig - kungen trivs ju sämst i öppna landskap - men efter 17. Lxe2 Te8 18. Sc1 Dc5 19. Df2 har vit konsoliderat.

Huruvida svart har full kompensation för den offrade bonden (som snart kan bli två) efter 16. - Db4+ 17. Kd1 är tveksamt - men detta bör hursomhelst spelas.

17. a3 De4 18. Le2 Txf4 19. 0-0-0 ??

19. Sc5! Dd4 (19. - De5 20. Sd3) 20. Td1 Df6 (20. - Dxc5 21. Dxf4) 21. Dxe3 - svarts minusbonde och sjuovande damflygel tillförsäkrar honom en lång fakirtillvaro.

19. - Lf5 20. Ld3



20. - Dxc4+!

Om nu 21. Lxc4 Txc4 matt så skulle alltså den oförvagna e-bonden fått sin rättmätiga belöning till sist.

21. Kb1 Lxd3+ 22. Txd3 Dxd3+ 23. Ka2 Tb4(!) 24. Sc1 Dxd5+ 25. Ka1 Dd4 26. axb4 axb4+ 27. Sa2 b3 0-1

Gösta Svonn

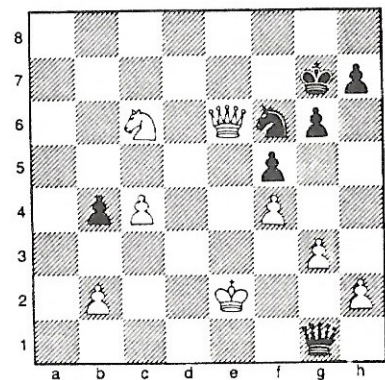
Tvåan i KM-gruppen, Reine Lindström, vann alla partier utom finalpartiet. Mot Lars-Erik Johansson byggde Reine konsekvent och successivt upp en vinstställning.

SICILIANSKT

Reine Lindström -
Lars-Erik Johansson

1. e4 c5 2. Sc3 Sc6 3. g3 g6 4. Lg2 Lg7 5. d3 d6 6. f4 e6 7. Sf3 Sge7 8. 0-0 0-0 9. Le3 Sd4 10. Tb1 b6 11. Se2 Sxe2 12. Dxe2 Lb7 13. c3 Dd7 14. Lf2 Tae8 15. d4 f5 16. e5 cxd4 17. Lxd4 Le4 18. exd6 Dxd6 19. Tbd1 Sd5 20. Lxg7 Kxg7 21. Df2 Dc5 22. Td4 b5 23. a3 a5 24. Se5 Lxg2 25. Kxg2 Td8 26. T1d1 Db6 27. Df3 Db7 28. Kf1 Db6 29. Ke2 b4 30. axb4 axb4 31. c4 Sf6 32. Txd8 Txd8 33. Txd8 Dxd8 34. Db7+ Kg8 35. Df7+ Kh8 36. Dxe6 Kg7 37. Sc6 Dc7 38. Se7 Dc5 39. Sc6 Dg1

Svart försöker få motspelantingen genom remischeckar eller i vart fall tre bonder för springaren - men vit gör inga misstag utan avancerar med sina damflygelbönder när tillfälle bjuds.



40. De7+ Kh6 41. Dxf6 Dxh2+
 42. Kd1 Dg1+ 43. Kc2 Dg2+ 44.
 Kb3 Dxg3+ 45. Kxb4 Dxf4 46. b3
 Kh5 47. Kb5 De4 48. b4 g5 49.
 Sd4 f4 50. c5 Dd5 51. Kb6 Kg4
 52. c6 h5 53. c7 Dd7 54. De6+
 Dxe6 55. Sxe6 f3 56. c8D f2
 57. Sd4+ Kg3 58. Df5 g4 59.
 Sc2 Kg2 60. Se3+ Kg1 61. Df4
 1-0

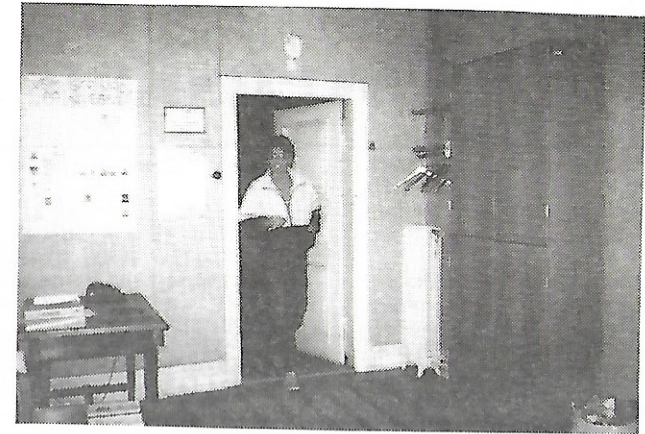
Reine Lindström



De tre gruppvinnarna: Fr.v Gösta Svenn,

Jan Wettfors och Jacob Andreasson.

KM 1987	Rondlista och speldagar							Po- äng	Place- ring
	1	2	3	4	5	6	7		
Klass M									
1. Gösta Svenn	1 ⁸	1 ²³	1	1	1	1	1	6,5	1
2. Lars-Erik Johansson	1 ⁷¹	1 ⁸	1	1	0	1	1	5,5	3
3. Bertil Westin	0 ⁶⁷	0	0	0	1	0	1 ⁴⁵	2	
4. Reine Lindström	1	1	1	0	1	1	1	6	2
5. Jolanta Dahlin	0	1	0	0	0	0	1 ³	1,5	
6. Eddie Karlsson	0	0	1	0	0	0	0	2	
7. Cla Westerlund	0	1	0	1	1	1	0	3,5	
8. Anders Knutsson	0	0	0	0	0	0	0	1	



Jacob Andreasson gör entré på klubblokalen.

Klass 1b dubbelmäte	Rondlista och speldagar					Poäng	Plac.
	1	2	3	4	5		
1. Börje Johansson	1 ⁶	1 ²³	1 ¹⁰	0 ⁴³	1		
2. Harald Brobach	1 ⁵¹	0 ⁶	1 ³⁴	1 ¹⁰	1 ¹⁰	4	
3. August Ala	0 ⁴⁵	0 ¹	0 ¹²	0 ¹	1 ⁶	4	
4. Jacob Andreasson	1 ³	1 ¹⁰	1 ⁵¹	1 ²	0 ¹	6,5	1
5. Johan Skulason	0 ²	1 ³⁴	1 ²	1 ¹¹	0 ¹		
6. Christer Felff	1 ²²	0 ¹	0 ¹	0 ³	0 ¹	4	

Klass 1a	Rondlista och speldagar							Po- äng	Place- ring
	1	2	3	4	5	6	7		
1. Jan Wettfors	0	1	1	1	1	1	1	6	1
2. Bryn Roughsedge	1	0	0	0	1	1	1	3,5	
3. Lennart Olsson	1	1	0	1	0	0	1	4	3
4. Per-Åke Björlin	0	0	0	0	1	0	0		
5. Per-Olof Edfeldt	1	1	0	0	0	0	0		
6. Sven-Erik Fernberg	0	1	1	0	0	0	0	2,5	
7. Magnus Carlsson	0	0	0	1	1	1	0		
8. Björn Kennel	1	0	1	1	1	0	1	5	2

Allsvenskan

ELITSERIEN

Kamraterna - 08 Norrköping
3,5 - 4,5

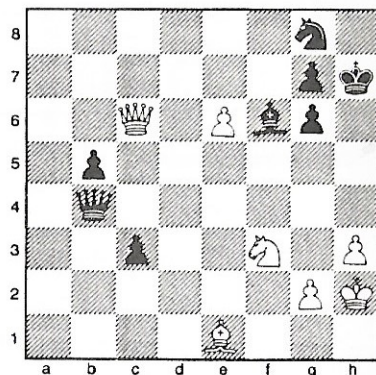
Med spänd förväntan emotsåg vi premiären av eliserien mot Schack 08 Norrköping. Eftersom vi saknade tre viktiga kuggar i laget (Ingvar Andreasson, Michael Andersson och Lars-Erik Johansson) och 08-laget kom med sitt starka ungdomliga lag ansåg vi matchen på förhand vara jämn.

På toppbordet förhastade sig Johan Ingbrandt i sitt angrepp mot Bengt Svensson och efter det att tidsnöden var avklarad avgjorde Bengt själv med angrepp. På bord två spelade Gösta Sverin för dagen idélöst mot Hans Jonsson och tappade småningom bonde och parti. Claes-Göran Olausson fick fördel i sitt franska försvar på bord tre mot Lenny Johansson efter gediget manövrerande men i motståndarens tidsnöd gjorde Claes-Göran en grov tabbe och förlorade. Matti Sverin och Bertil Westin spelade svagt och förlorade.

Efter cirkus trettio drag och begynnande tidsnöder såg det lovande ut för oss men när röken skingrats efter fyrtio så hade norrköpingslaget med kämpaglöd inkasserat fyra ettor. Den avgörande halvan

togs på bord fem av Peter Laveryd mot Tom Borvander på följande instruktiva sätt:

Tom Borvander



Peter Laveryd

1. Lxc3!

Pjäsen går inte att ta för Sg5+ men...

1. - Df4+ 2. g3 Dc1

... ser ut att vinna då fältet g5 är gaderat och vit inte kan undvika pjäsförlust men efter ...

3. Lxf6!!

... blir det remischackar.

3. - Dxc6 4. Sg5+ Kh6 5. Sf7+ Kh7

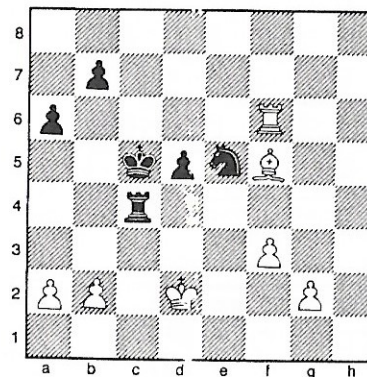
Ej 5. - Kh5 6. g4 matt.

Peter Östberg och Ulf Mårtensson snyggade så småningom till förlustsiffrorna. Peter offrade först bonde för spel, tog sedan tillbaka den med fördel och efter gediget malande vann han. Ulf gned och filade energiskt och till slut gav det resultat.

Uppsala - Kamraterna 6-2

Siffrorna talar sitt tydliga språk. Bäst illustreras matchen med följande diagram:

Lars Holmstrand



Matti Sverin

Det borde vara vinst för vit men efter:

32. - Tf4!

är saken inte så klar. Den vita tidsnöden hjälpte svart på traven.

33. Ke3 Ta4 34. Lb1 Sc4+ 35. Ke2 Sxb2 36. g4 Sc4 37. g5 Tb4 38. Lh7 Tb2+ 39. Ke1 d4 40. g6? d3 41. g7 Te2+ 0-1

Liknande fördelsställning hade Gösta Sverin mot Börje Jansson vilken slutade remi och Peter Östberg mot Anders Larsson vilken slutade med kamratförlust.

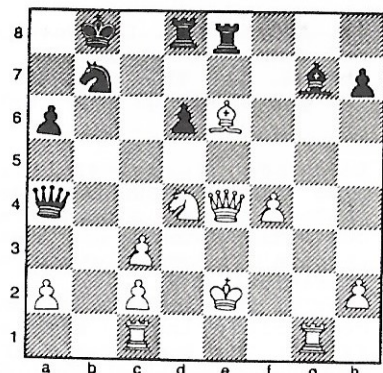
När vi ändå är inne på ämnet bortförklaringar så hade faktist Tom Borvander remi i slutskedet av sitt parti men då var matchen redan klart förlorad och normalt tar Bertil Westins sicilianska springare på e5 udden av allt angrepp och en Claes-Göran Olausson i form gör Kh8 i franskt á tempo!

I toppmötet mellan Bengt Svensson och Nils-Gustav Renman hade spelarna fördel varsin gång varför remin får anses vara rättvis. Ingvar Andreasson försvarade sig med näbbar och klor mot Jan Johansson och som brukligt är gav det resultat. Denna gång en hel poäng. Den enda vinsten för vårt vidkommande.

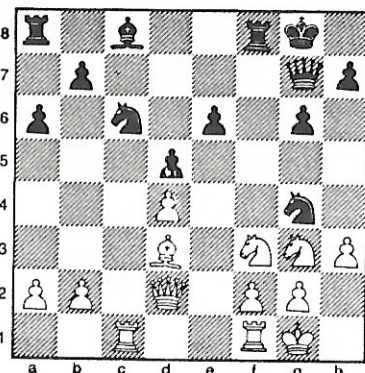
Matti Sverin och Tom Borvander



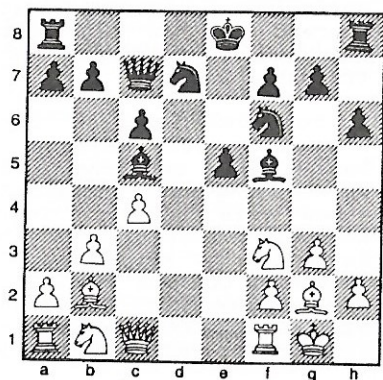
Kombinationer



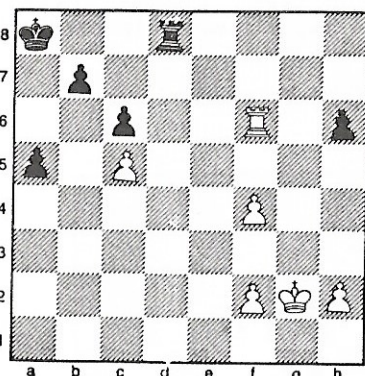
1. Svart drar



2. Svart drar



3. Vit drar



4. Vit drar

FRISÖR LINNÉ 26



Tel. 14 31 62

Linnegatan 26

GÖSTA SVENN :

PORTRÄTTET



PÅ JOSEF BRODIN

Det är en stor glädje att äntligen få sätta strålkastarljuset på Josef, denne sympatiske man som har varit medlem i klubben i ca 50 år vid det här laget; en klubbens trotjänare.

Äntligen - ty vi har fått jaga och övertala honom. Förra året var Josef inplanerad i porträttserien men då reste han till Cypern - pigg på resor har han alltid varit. Därtill har han inte varit odelat förtjust i själva idén, ödmjuk och blygsam som han är: "Jag har inte så värst mycket att berätta".

Men givetvis har en snart 70-årig människa (Josef är född -18) massor att förtälja - inte minst oss kvartssekelsvalpar.

Här öppnar sig nu ett spännande liv innehållande resor, bridge och (ruffel)schack.

Bland annat.

"Jag har ingen som helst aning om hur och varför jag började spela schack men förmodligen lärde jag mig pjäsernas gång i skolan", säger Josef.

När han slutade skolan vid 17-18 års ålder började han av en slump gå på café "Slurken" på Drottninggatan, samlingspunkten för stans schackspelare.

Här spelades det schack från morgon till kväll. Gubbarna tog in en kopp kaffe och satt där och spelade hela dagen.

"Det var lite sämre tider (mitten på 30-talet), rätt många gick utan jobb och kunde därför sitta på Slurken och spela."

Vilka kända schacknamn och göteborgsprofiler frekventerade då café Slurken?

Josef nämner två flerfaldiga göteborgsmästare som jag, skam till sägandes, aldrig hört namnen på ens: Roland Anderson och Fuhrman (alltså inte

Karpovs gamle tränare Semjon Furman!).

Men när Josef fortsätter med att nämna Ernst Ahman och Eric Jonsson får även jag, och många med mig antagligen, reminiscenser.

Ahman, politiker och schackspelare i Manhem, var en bastant stöttepelare och pådrivare vid SM i Motala -76 då jag tog JSM-titeln. Eric Jonsson, Kamraternas etta i nästan ett halvsekel, hade också samma varma intresse för de yngre spelarna. (Ahman dog -81, Eric -74.)

På Slurken fanns en annan manhemit som gick under smeknamnet "Fracken" (Eric Lundgren hette han egentligen) och han var initiativtagare till en av ställets specialiteter, nämligen att "bala taklänges":

"Gubbarna satt ju där och höll låda hela tiden", berättar Josef. "Plötsligt sa

nån att det 'Fatar en hora' när motståndaren exempelvis hotade damen; det var alltså en fara som hotade. Eller när kungen var schackad måste man 'Ku med gången' (gå med kungen).

Så där höll de på. Det fanns många roliga original på Slurken."

Josef började spela schack där på allvar i mitten på 30-talet - då han också kan sägas ha haft sin enda schackfanatiska period. Och han utvecklades utan att tänka närmare på hur det gick till.

"Jag blev bäst i 'klåpar-gänget'. De starkare spelarna rädde man ju inte på."

På Slurken spelades det också om pengar. Där fanns "nasare" som Josef uttrycker det, vilka spelade pengar av dem som hade det bättre ställt. Det kunde bli en tia om dagen, vilket på den här tiden räckte att hanka sig fram på.

"Det var roligt att se hur under- och överklass samsades vid bräderna. Klasskillnaderna syntes ju tydligt på den tiden - i klädedräkt och så vidare."

Josef gick med i Kamraterna några år senare, kring -38,-39. Han berättar att Kamraterna (som bildades 1920) ursprungligen var Telegrafverkets klubb, en för mig obekant detalj. Man hade spellokaler på Kaserntorget, vid Telegrafverket, där exempelvis Eric Jonsson jobbade.

Det fanns ganska många klubbar i stan och att det för Josefs del kom att bli just Kamraterna, berodde förmodligen på att han sedan tidigare kände Georg Flink, som var med i klubben.

Andra namn i klubben från den här tiden, som Josef nämner, är Nils Bonander - som numera ser så dåligt men schack kan han ändå njuta av tack vare en specialkonstruerad dator-

vidare Bertil Brogren och förstås de tre toppspelarna Eric Jonsson, Harry Alexandersson och Ragnar Gustavsson.

"Det var aldrig något snack om att dessa skulle sitta på de tre första borderna i lagmatcherna."

Klubben hade också en rad så kallade Svenska mästare - den dåtida benämningen för mästarclassspelare i SSF, vilket inte är lika ärofyllt som Sverigemästare -: Åke Jyfors, Sixten Ardring, "Masen" Johnsson (en dalmas som snabbt blev en stark spelare under sin korta tid i Göteborg), toppspelarna förstas (inklusive Bertil Gedda väl, slår det mig) samt de två estländarna Leho Laurine och Reljo Utuste.

Om den senare berättar Josef en hart när makaber anekdot:

"Utuste led av en krigsskada och hade som en följd därav drabbats av epilepsi. Vid en lagmatch fick han ett anfall mitt under sitt parti, det blev förstas uppståndelse och förfäran och lagledarna enades om att partiet skulle tas remi. Men under tiden hade Utuste kvicknat till och när han får höra att partiet tagits remi blir han rasande - han ville spela vidare och ansåg väl att han hade en bra ställning..."

Vi pratar om den speciella anda, Kamratandan, som sades råda förr i klubben.

"Det är svårt att definiera den men man ställde upp på ett annat sätt förr, kände ansvar att delta i lagmatcher och att fullfölja turneringar. Där har det blivit slappare nu.

Förr fanns också fler eldsjälar - vilket är viktigt för att hålla intresset för klubben levande.

En hel del av andan försvann nog i samband med flyttningen från Annedalsgården till

Schackspelets Hus. Ordförande Anders Johansson blev arg och ville inte jobba för klubben på samma sätt längre. I den här vevan (mitten på sjuttio-talet) fick vi också ett glapp mellan generationerna, vi hade många juniorer och en hel del äldre medlemmar; kontakten oss emellan var kanske inte den bästa."

I styrelsen har Josef haft olika mindre poster och så har han under en rad år fungerat som lagledare för andralaget - en långtifrån oviktig upp-gift, givetvis.

Genom sitt arbete som ventilationsmontör har Josef tvingats(?) flytta runt en del i Sverige och har därför spelat i olika kamratklubbar i landet. Sålunda kommer det sig att han innehar titeln Distriktsmästare för lag i Linköpingskamraterna, kring-45, -46.

I vår klubb har han spelat i A-laget, var dock inte med 1954 då vi blev Sverige-mästare.

Han har segrat i GSF:s klass 1, blivit tvåa i SSF:s klass 2. I Kamraterna tog han sig snabbt upp i mästarclassen men någon KM-titel har han inte (ännu!).

Han har haft perioder då han spelat mycket mer bridge än schack, mest i korptävlingar.

"Bridge är ett fascinerande spel i och för sig men där kommer tur mer in, och sam-spelet med partnern måste ju fungera - vilket det inte alltid gör..."

Förr fanns det, milt sagt, fler schackturneringar i Göteborg. Exempelvis interzon-turneringen 1955 där Spasskij, blott 18 år, gjorde internationell debut (Bronstein vann). Josef ingick i organisationskommittén och var bland annat med och hämtade stormästarna ute på Torslanda.

Han fick fin kontakt med Max Euwe, åt sedermera middag med exvärldsmästaren i Amsterdam.

En incident från GBG-55 glömmar han aldrig:

"Harry Alexandersson skulle ha stormästarna hemma på middag. Han och frun hade dukat upp och gjort fint hela dagen - men inte en enda gäst dök upp. Det var nämligen så att Flink, som fått på sin lott att informera stormästarna, glömt bort hela saken..."

Ett annat minne från själva turneringen är den välbekanta rond då de tre argentinarna Najdorf, Panno och Pilnik spelade samma sicilianska najdorfvariant(!) - nu också benämnd Göteborgsvarianten - mot ryssarna Spasskij, Keres och Geller och dukade under på ett tidigt stadium. I turneringsboken raljerar Ståhlberg friskt om "de argentinska mästerkockarna" som hade kokat ihop en skarp soppa men som senare tvingades svälja "hästkött".

Varje jul och nyår på 40-, 50-talet arrangerades det turneringar i Göteborg. Hit kom celebriteter som Spielmann, Flohr, Euwe, Kotov, Ragozin, Gligoric, Böök, olika norrmän, Ståhlberg (vars 50-årsjubileum också firades med en turnering, 1958 alltså), Lundin och vår egen Eric Jonsson.

Vid ett tillfälle, minns Josef, besegrade Eric såväl Ståhlberg som Lundin. (Detta skedde, har jag inhämtat från Harry Alexanderssons historik i Kamraternas 50-årsskrift, 1954 på första bord då vi blev Allsvenska mästare.)

Det var "Prepp-Olle", Erik Olson, som stod som huvudfinansier för turneringarna.

"Vad gäller turneringar har det ju blivit en komplett försämring i Göteborg. Vi har

änna kommit bort inom detta område", säger Josef.

Josefs många resor - tillsammans med Georg Flink, Anders Johansson och Rune Torstenson, dessa fyra var kärnan i resegruppen men även Ernst Persson var med ibland - har gått till bl a Belgrad.

"1970 då vi såg stormatchen Sovjet-övriga världen."

Nizza, Haifa, Lugano, Malta.

"Schackolympiaderna."

Sousse i Tunisien.

"Interzonturneringen där jag såg Fischer, som ju bröt turneringen, första gången. Det var roligt att se Fischer och Reshevsky i antågande till en rond; där kom den gänglige Fischer som gick med långa raska kliv och tog ingen hänsyn till att den lille Reshevsky inte kunde hålla samma takt utan hamnade på efterkälken - trots att han småsprang.

Det var också här som den jugoslaviske stormästaren Matulovic gjorde omdrag (efter ett fingerfel) i partiet mot ungraren Bilek. Det blev rabalder förstås och jugoslavens öknamn 'J'adoubovic' förföljer ju honom fortfarande."

(Utökades det inte med "Patulovic" senare, då han i något parti satte patt med massor av material över?)

London.

"Vi var där och såg Ulf Andersson i början på 80-talet. Han kom fram och hälsade. Det brukar han göra - vi har ju setts på ett antal olympiader."

Detta är bara en försvinnande bråkdel av alla hans resminnen. Jag skulle exempelvis kunna lägga till Berlin -84 där jag spelade och Josef turistade. Min insats i turneringen inbringade inga pekuniära byten så Josef fick stilla mitt magkurrande med

en storslagen middag inför den tunga hemresan.

Riktiga rufflartier saknas det sannerligen inte i Josefs arsenal.

Här följer ett knippe.

Först mot två dåvarande orutinerade juniorer som får duktigt med smisk.

Från KM-76

SPANSKT

Gösta Svonn - Josef Brodin

1.e4 e5 2.Sf3 Sc6 3.Lb5 a6
4.La4 Sf6 5.0-0 d6 6.Lxc6+
bxc6 7.d4 exd4 8.Sxd4 c5

"Ja, teori har aldrig varit min starka sida", kommenterar Josef när jag erinrar mig att draget kom som en överraskning.

9.Sb3 Le7 10.Sc3 Lb7 11.Sa5
Dc8

11.-Lxe4 vore dåligt p g a
12.Sxe4 Sxe4 13.Tel och när
springaren flyttar följer Sc6
med stor materialvinst för
vit.

12.Tel 0-0 13.Lg5 Te8 14.Dd3
Sd7 15.Ld2 Se5 16.Dg3 Tb8

Så här tio år senare föreslår
Josef Lf6.

17.f4 Sg6 18.Sc4? Lh4! 19.Df3
Lxe1 20.Txe1 f5 21.Dh5 fxe4
22.f5 Se5 23.f6 gxf6 24.Sxe4
Lxe4 25.Txe4 Dd7 26.Se3 Df7
27.Dh3 Txb2 28.Sf5 Tb1+
29.Kf2 Kh8 30.Lh6 Dg6 31.Tf4
Sf7 32.Lg7+ Kg8 33.Dh4 Sg5
34.Lxf6 Se4+!

Avgjort dåligt vore 34.-Dxf6
för avdragaren 35.Sh6+. Efter
partidraget är vits sprattel-
saga all.

35.Txe4 Dxf5+! 36.Tf4 Dxc2+
37.Kf3 De2+ 0-1

Statistiken oss emellan? 2-0
till Josef; jag minns ännu
tornslutspelet i KM året innan
med fasa.

LARSEN-RÉTI

Ingvar Andreasson - Josef B

1.b3 d5 2.Lb2 Lf5 3.f4 e6
4.Sf3 c5 5.e3 a6 6.Le2 Sc6
7.d3 h6 8.0-0 Sf6 9.Se5 Sxe5
10.fxe5 Sd7 11.Lg4 g6 12.Lf3
h5 13.e4 dxe4 14.dxe4 Lg4
15.h3

"Det gick att ta på g4 två
gångar men man kanske kan få
igång lite spel på h-linjen.
Och så hade väl ni juniorer
viss respekt också..." (Josef)

15.-Lxf3 16.Dxf3 De7 17.Sd2
Lg7 18.Dg3 b5

"Jag ville inte ha upp hans
häst till d6." (Josef)

19.h4 Lh6 20.Sf3 c4 21.Lc1
Dc5+ 22.Kh1 Lg7 23.Lf4 0-0
24.Tad1 Ta7 25.Td6 cxb3
26.cxb3 Db4

Tar e4 på kornet.

27.Sd4 Tc7 28.Td1 Tc3 29.De1

29.Dh2 Sc5 är inte vidare
hälsosamt.

29.-Sxe5 30.Se2 Sg4 31.Sxc3
Lxc3 32.Dg1

32.De2 var intressant, ex 32.-
Dxe4 33.Dxe4 Sf2+ 34.Kg1 Sxe4
35.Txa6. "Detta var ju bättre
än partiet men så är det: man
vinner för att de gör dåliga
drag ibland." (Josef)

32.-Dxe4 33.Lg3 Se3 34.Tld3
Sf5 35.Td7 Sxg3+ 36.Txg3
Le5(!) 37.Th3 Tc8 38.Df1

Smygshot - f7.

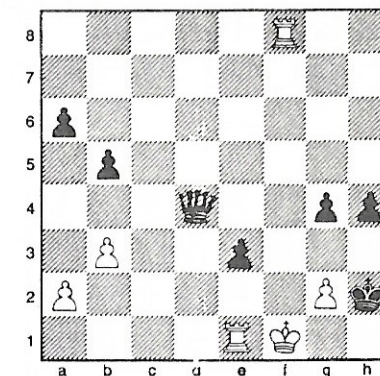
38.-Lf4!

Mothot - c1.

39.Td1 e5 40.Tf3 Tc2 41.Tel
Dc6 42.Te2 Ld2 43.Txf7

43.Txd2 är sämre, det följer
43.-Txd2 44.Txf7 Dd6!

43.-Tc1 44.Txd2 Txf1+ 45.Txf1
Kg7 46.Te2 Dc3 47.Tf3 Dd4
48.Tfe3 Dxb4+ 49.Kg1 Dd4!
50.Kf1 Kf6 51.Tf3+ Ke6 52.Tf8
e4 53.Te8+ Kf5 54.Tf8+ Kg4
55.Te8 Kf4 56.Tf8+ Kg3
57.Tff2 g5 58.Tf5 Kg4 59.Tff2
h4 60.Tel Kg3 61.Tfe2 Kf4
62.Tf2+ Ke5 63.Tf8 g4 64.Te2
e3 65.Te8+ Kf4 66.Tf8+ Kg3
67.Tel Kh2! 0-1



Det sista draget, Kh2, tog
fältet g1 för den vita
kungens. Vit är så gott som i
dragtvång och kan inget göra
mot de olika matthoten.

Från Erik Olsons minne 67/68

KUNGSINDISK

Ernst Åhman - Josef Brodin

1.d4 Sf6 2.c4 g6 3.Sc3 Lg7
4.g3 d6 5.Lg2 0-0 6.Sf3 Sbd7
7.0-0 c6 8.e4 e5 9.d5 Sc5
10.Sd2 a5 11.f3 Sd3 12.De2
Db6+ 13.Kh1 Dd4 14.Sb3 Dxc4
15.Lg5

På 15.Td1 har svart, som i
partiet, svaret a4.

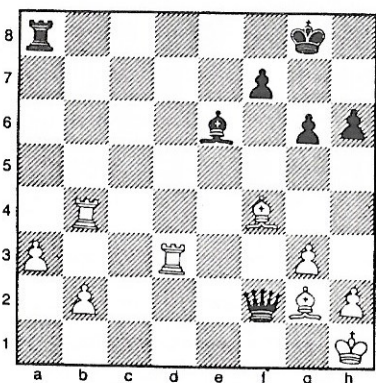
15.-Da6 16.Tfd1 a4 17.Dxd3

17.Sxa4 är tänkbart.

17.-axb3 18.dxc6 Le6 19.cxb7
Dxb7 20.a3 Tfd8 21.Tac1 h6
22.Le3 d5! 23.exd5 Sxd5 24.f4
exf4 25.Lxf4 Lxc3 26.Txc3 Db6!

Går ur spiken, garderar d8-
därför blir nu en springar-
avdragare aktuell.

27.Txb3 Sb4! 28.Txb4 Txd3
29.Txd3 Df2!



En fin parad. Tornet kan ju nu
inte slås för matten på f1.

30.Tf3 De2 31.Td4

31.Te3? Dd1 matt.

31.-Tc8 32.Tf1 Tc2 33.Tg1
Lh3! 34.Td8+ Kh7 35.Ld2 Lxg2+
36.Txg2 Df1+ 37.Tg1 Df3+
38.Tg2 Txb2 39.h4 Tbl+ 40.Kh2
Df1 41.Kh3 g5! 42.hxg5 hxg5
43.Lc3 f6!

Men inte förförelsen 43.-g4+?
44.Kxg4 Dxc2? 45.Th8+ Kg6
46.Tg8+! med evig schack.

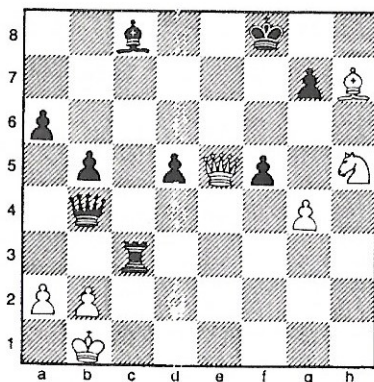
44.Td2 Df5+ 45.Kh2 g4! 0-1

Hotet Dh5 är avgörande.

FRANSKT

Ernst Åhman - Josef Brodin

1.e4 e6 2.d4 d5 3.Sc3 Sf6
4.Lg5 Le7 5.e5 Sfd7 6.h4 0-0
7.Ld3 f5 8.exf6 Sxf6 9.Sf3 c5
10.dxc5 Lxc5 11.De2 Sc6
12.0-0-0 a6 13.Kb1 b5 14.Lxf6
Txf6 15.Sg5 h6 16.Lh7+ Kf8
17.Sce4 Sd4 18.Txd4 Lxd4
19.Sxf6 hxg5 20.Sh5 Ta7
21.hxg5 Dxc5 22.f4 De7 23.g4
Db4 24.c3 Lxc3 25.Tc1 Tc7
26.f5 exf5 27.Txc3 Txc3
28.De5



28.-Tc6 29.Dxc7+ Ke8 30.Dg8+
Df8 31.Sg7+ Ke7 32.Dxd5 Dxc7
33.Dxc6 Dxc7 34.Dxc8 fxc4+
35.Kc1 Dh6+ 36.Kd1 Dd6+ 37.Kc1
g3 38.Db7+ Kf6 39.a3 Kg5
40.Kb1 Kf4 41.Df7+ Ke3 42.Db7
Dg6+ 43.Kal g2 44.Da7+ Kf3
45.Dg1 Dd3 0-1

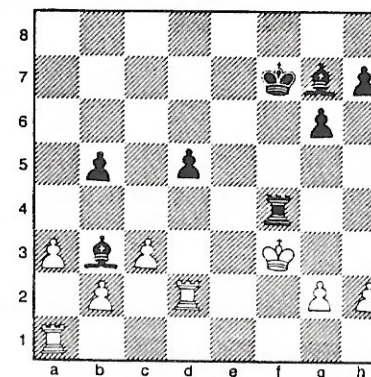
Josef berättar att Åhman är
unik i Schacksverige på så
sätt att han är ensam om att
ha fått Kungapokalen, den så
kallade Kungens Kanna (mög-
ligen, möjligen har ytter-
ligare någon fått den). Detta
för insatsen i Stockholms-SM
1947 - man spelade för övrigt
i Liljevalchs lokaler - där
han vann ett särspel i mästar-
klassen. Åhman hyllades i Tfs
som en "energisk fighter från
'Götet'" som hade gjort en
storartad "fysisk och psykisk
prestation" och där utbröt
"applådaskor" och Åhman fick
motta "folkets jubel".
Pokalen ska vara en ståtlig
sak i guld och silver.

SICILIANSKT

Josef Brodin - Ove Alfredsson

Kamraterna Manhem

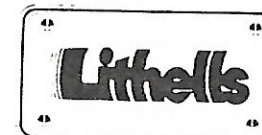
1.e4 g6 2.d4 Lg7 3.Sf3 c5
4.Lc4 cxd4 5.Sxd4 Sc6 6.Sxc6
bxc6 7.0-0 Tb8 8.Df3 e6 9.Sc3
Tb4 10.Dd3 Se7 11.a3 Tb8
12.Dd6 Lb7 13.Lf4 Tc8 14.Sa4
c5 15.Sxc5 Lxe4 16.Lxe6 Txc5
17.Lxf7+ Kxf7 18.Dxc5 Db6
19.Dxb6 axb6 20.c3 d5 21.f3
Lc2 22.Lc7 b5 23.Tf2 Lb3
24.Td2 Lh6 25.f4 Tc8 26.Le5
Sc6 27.Ld4 Sxd4 28.Txd4 Lg7
29.Td2 Te8 30.Kf2 Te4 31.Kf3
Txf4+



32.Kxf4 Lh6+ 33.Ke5 Lxd2
34.Kd6 Lc4 35.g3 Kf6 36.Tb1
Lb3 37.Kc6 Ke5 38.Kxb5 Ke4
39.a4 Kd3 40.Tf1 Lc4+ 41.Kc6
Le3 42.Tf3 Ke2 43.Tf8 Lg1
44.h3 Kd2 45.a5 Kc2 46.Tb8
La7 47.Tb7 Lf2 48.g4 Lb3
49.a6 Kxb2 50.Tb6 Lxb6
51.Kxb6 Kxc3 52.a7 d4 53.a8D
d3 54.Da5+ Kc2 55.Dc5+ Kd1
56.Dc3 Lc2 57.Kc5 d2 58.Kd4
Kc1 59.De3 1-0

Låt nu vara att detta parti
var långtifrån felfritt-
"man vinner på att mot-
ståndaren gör fel", som
Josef sa - segern var ändå en
fin merit: Ove hade två år
tidigare, vid SM i Sundsvall,
spelat i SM-gruppen.

Gösta Svonn



BOB RANKEN ANALYSERAR

Följande möte utspelades för en tid sedan i sista ronden av en schackturnering i Stockholm.

"GRÜNFELDINDISKTT SÅ SMÅNINGOM"

Ake Sandklef Åstorp SS -
Bob Ranken Statslös

1. c4 Sf6 2. Sc3 d5

För att förhindra kungsindiskt t.ex 2. - g6 3. e4 osv

3. e3 g6 4. Db3 c6 5. Sf3 Lg7
6. d4 0-0 7. Le2

Vit har ställt upp sig försiktigt, trots att han spelar för uppflyttning i en högre division. Svart kan ta lätt på den saken...

7. - dxc4 8. Lxc4 Db6 9. Dc2

Ej 9. Dxb6 axb6 10. d5 b5 11. Lb3 b4 (sämre 11. - Sd7 12. Sd4 med tryck mot svarts bönder) 12. Sa4 Sxd5 13. Lxd5 cxd5 14. Sb6 Ta5 med bonde och bra spel för svart men vit borde ha spelat 9. 0-0.

9. - Db4 10. Ld3

10. Lb3 är bättre.

10. - Le6 11. Sd2?

Läget inför denna sista rond hämmar troligen vit till att fegspela och undvika risker, men är han rädd för Lc4 kan han t.ex spela 11. Ld2 Lc4 12. Sd5 Lxd3 13. Sxb4 Lxc2 14. Sxc2 varefter han fortsättningsvis ej behöver bekymra sig om problem i stil med

pjäsutveckling eller gar-
dering av fältet d4.

11. - Sbd7 12. Se2? c5 13.
Dc3 Sd5 14. Dxb4 Sxb4 15. Lb1
Tac8 16. a3

Öppnar en liten diagonal.

16. - Sc6

Svart står nu överlägset, han har tryck mot d4, bättre pjäsutveckling och är beredd att öppna flera linjer i centrum. Vit offerar nu en bonde för löparparet.

17. d5(?)

17. Sf3 eller t.o.m 17. La2
Lxa2 18. Txa2 följt av b4 och
Lb2 var bättre alternativ.

17. - Lxd5 18. Sf4 Sb6 19.
Sxd5 Sxd5 20. La2 Tfd8 21.
Ke2 b5 22. Td1 c4 23. Sf3 Se5
24. Sd4 a6 25. Id2 c3!

25. - Sd3 26. Lb1 och sedan?
Textdraget ger vit en svag
isolerad a-bonde

26. Lxd5

Vit "offerar" nu tillbaka
löparparet (och en bonde
till).

26. - cxb2 27. Tab1 Txd5 28.
Txb2 Sc4 29. Tc2 Lxd4 30. Lb4
e5 31. exd4 exd4 32. Td3 Te8+
33. Kf1 a5 34. Le1 Tde5

Bekvämt bort från bindningen.

35. Tc1 Te4

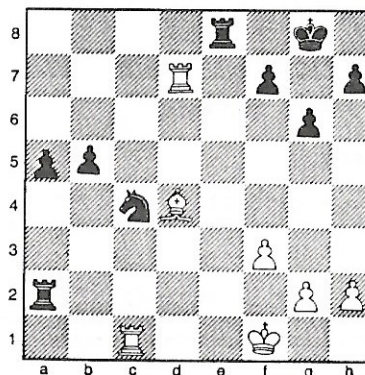
För att locka fram...

36. f3 Te3

Vit är nu i tidsnöd.

37. Txd4 Txa3 38. Lf2 Ta2 39.
Td7! Tee2? 40. Ld4! Te8

Den ursprungliga planen var
40. - Se3+ 41. Lxe3 (tvunget)
Txe3 42. Tc8+ Kg7 43. Tcc7 Tb3
44. Txf7+ Kh6 45. Txh7+ Kg5
46. h4+ Kf4 47. Tf7+ Kg3 men
vit spelar 46. Tc1 eller 46.
Tc5+ och om 46. - Kf4 så 47.
Th4+ Ke3 48. Te5+ Kd3 49. Td5+
Kc3 50. Tc5+ Kb2 (enda kryp-
hålet) 51. Tg4. Och sedan?
Tillbaka till partiet. Så här
stod det.



41. Tb7 Sd2+ 42. Kgl Sb3

Ska han ge upp nu?

43. Te7!!

Vit har två pjäser hotade och
räddar tills vidare partiet
genom att sätta en tredje i
slag. Fascinerande, eller hur?

43. - Kf8 44. Txe8+ Kxe8 45.
Te1+ Kf8

Ett försiktigt alternativ till
45. - Kd7, men båda dragen
vinner (45. - Kd7 46. Lf6 Kc6
47. Te7 b4 48. Txf7 Sd2 49.
Tf8 b3 50. Tb8 a4 osv).

46. Lf6

Nu var jag tvungen att
förhindra manövern Tel-d1-d8
matt. Detta låter sig göras
på två sätt, antingen genom
att ta kontroll över d-linjen
eller över åttonde raden. Det
ena alternativet är sämre...

46. - Td2?

Just detta. Tc2 och Tc8 var
den bättre möjligheten.

47. Lg5!

Med hotet Lh6+ och Te8 matt =
kvalitetsvinst.

47. - f5??

Efter partiet visade Ake S
att ställningen fortfarande
var vunnin för svart efter
47. - f6! t.ex 48. Lxd2 Sxd2
49. Td1 Sc4 50. Td5 b4 51.
Tc5 b3! eller 49. Te6 b4 50.
Tb6 b3 51. Kf2 a4 52. Ke2 a3
53. Kxd2 a2. Två varianter på
temat fribonde.

48. Lxd2 Sxd2 49. Te5 b4

Ett bättre alternativ var 49.
- a4 50. Txb5 a3 51. Ta5 Sb1!
men vit vinner ändå genom att
spela kungen till damflygeln.

50. Txa5 Ke7 51. Td5 Sc4 52.
Tb5 Kf6 53. Txb4 Se5 54. Td4
h6 55. Td6+ Kg5

Eftersom det gällde en
andraplacering för tredje
part spelade jag vidare. Man
kan ju alltid hoppas på ett
mirakel... Vadå? Det har ju
redan hänt...

56. Kf2 f4 57. Ke2 Kf5 58.
Ta6 h5 59. h4 Sc4 60. Kd3 Se3
61. Ta5+ Kf6 62. Tg5 Sf5 63.
Ke4 Sxh4 64. Kxf4 Se6+! 1-0.

En liten överraskning, men
jag gav naturligtvis sam-
tidigt upp. På 64. - Sf5

vinner t.ex 65. Txf5 gxf5 66. g3 och vits kung avancerar. I detta parti blev vit överspelad men kämpade tappert och tog väl vara på chanserna från och med ungefär 35:e draget.

Psykologisk kommentar: I början stod vit bättre (efter t.ex 1. c4) och fegspelade, eftersom partiet gällde mycket för hans vidkommande. Samtidigt kunde svart spela avslappnat och få upp en vinstställning. När denna infann sig var den emellertid så klar att svart började känna press på sig istället (ni vet: "En sån här ställning måste jag ju bara vinna"). Samtidigt fick vit plötsligt allt att vinna.

Nu till ett trevligare minne från samma turnering:

FRANSKT

Ranken
Håkan AK-77

1. e4 e6! 2. d4 d5 3. Sd2 Sf6
4. e5 Sfd7 5. Sgf3(?)

Hur spelar man den här öppningen, egentligen? Jag trodde han skulle spela 1. - e5 eller 1. - c5 (5. Sge2).

5. - c5 6. Sb3 Sc6 7. Lb5 cxd4
8. Sbx4 Dc7 9. De2 Sxd4 10. Sxd4 Lb4+?

Efter 10. - a6! 11. Lxd7+ Lxd7 kan inte vit rockera (12. 0-0 Lc5 följt av Lb5). Följande kombination hade jag förbi-sett.

11. c3 Lxc3+ 12. bxc3 Dxc3+
13. Dd2

Här tänkte jag ge upp istället.

13. - Dxa1 14. 0-0 Db1 15. La3
Svart hade missat att 10. Sxd4 garderar Lb5 på nytt.

15. - Dg6

Tvunget

16. Db4 Dg5

Också

17. f4 Dd8

Dito

18. f5

Det går av sig själv.

18. - a6 19. fxe6

Med matthot

19. - f6 20. exf6

Samma

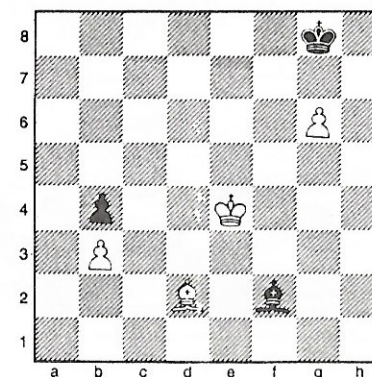
20. - gxf6 21. exd7+ Kf7 22. Tel axb5 23. Te7+ Kg6 24. Db1+ uppg. 1-0

Tur i ställningen och samtidigt ett litet råd: Ge inte upp förrän du ser hur motståndaren ska vinna (det kan ju hända att där finns en halva eller hela i ställningen).



Ett exempel från den högre skolan. Det är Capablanca (vit) som får en halva till skänks av Janovskij.

Janovskij



Capablanca

Svart vid draget spelade felaktigt:

1. - Lc5

då 1. - Kg7 2. Kf5 Lc5 leder till delad pott efter 3. Lf4 Lf2 4. Le5+ Kg8

2. Kd5

Vinner ett tempo t.ex 2. - Lf2 3. Lxb4 Kg7 4. Lc3+ Kxg6 5. b4 Kf7 6. Ld4 och svart måste släppa den viktiga diagonalen (6. - Lg3 7. b5 Lc7 8. Kc6 La5 9. Le5 med planen Lc7 & b6).

2. - Le7 3. Kc4 Kg7 4. Lxb4 Ld8 5. Lc3+?

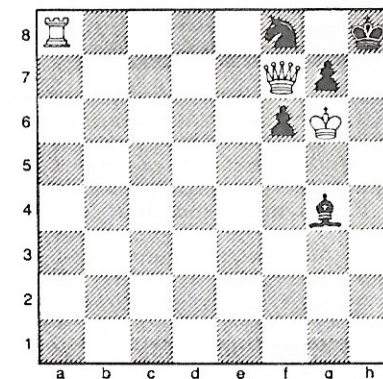
Ger tillbaka tempot. Rätt var 5. Ld2.

5. - Kxg6 6. b4 Kf5 7. Kd5
1-0

Ty här gav svart upp, vilket hade varit motiverat med den vita löparen på d2, men nu kunde svart räddat sig med 7. - Kf4! Om 8. Le5+ så 8. - Ke3 9. Kc6 Kd3 10. Kd7 Kc4 och på 8. Ld4 spelar svart 8. - Kf3 9. b5 Ke2 10. Kc6 Kd3 11. Lb6 Lg5 12. Kb7 Kc4 13. Ka6 Kb3(!) 14. Lf2 Ld8 15. Le1 Ka4 och vit kan inte vinna.

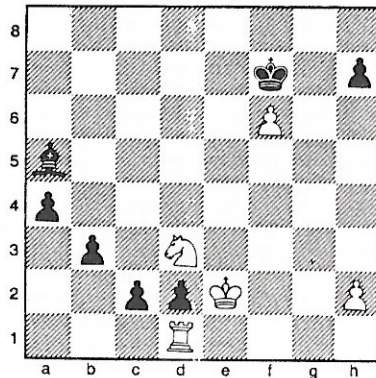
Lite onödigt, kanske, men ta inte alltför allvarligt på detta exempel, varje ställning måste bedömas för sig.

I följande ställning kan det som svart vara motiverat att ge upp utan att invänta vits svar:



På tal om slutspel: Följande intressanta ställning uppkom i mästarclassen i somras.

(Minnet har varit upptaget med att någotsånär - jag reserverar mig för vissa, dock helt obetydliga fel i denna ställning - hålla reda på positionen, tyvärr inte namnen. Det är dock Stellan Brynell som agerar vit mot en hotfull bondelavin. Efter:)



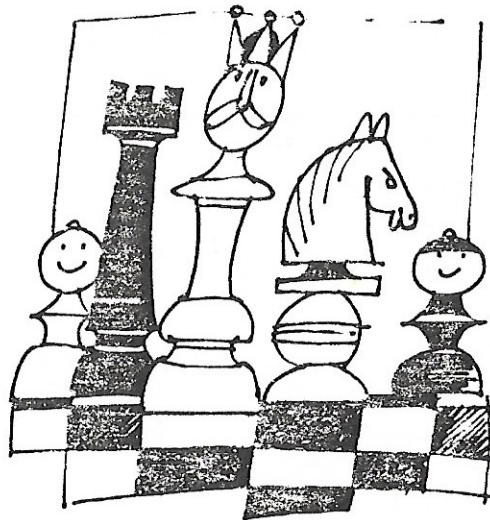
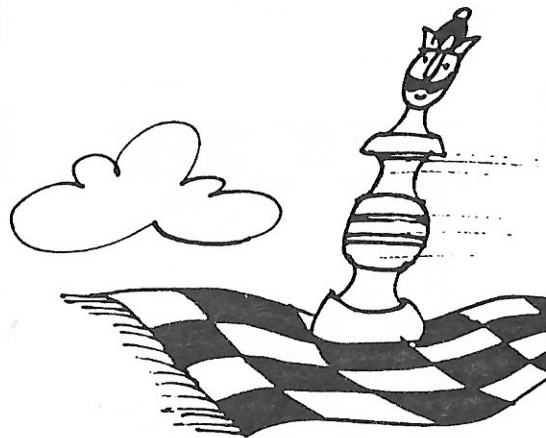
1. Txd2 Lxd2 2. Kxd2

slutade partiet så småningom remi, men det fanns en smakfull variant för svart som bestod i att offra de fyra förbundna på damflygeln för att vinna med h-bonden.

Efter 1. Txd2 vann c1d! 2. Sxc1 Lxd2 t.ex 3. Kxd2 b2 4. Kc2 bxc1d+ 5. Kxc1 Kxf6 osv. eller 3. Sxb3 axb3 4. Kxd2 Kxf6 5. Kc3 Kg5 6. Kxb3 Kg4 7. Kc3 Kh3 8. Kd3 Kxh2 9. Ke2 Kg2 osv.

Med denna lilla finess tackas det för ordet i Schackkamaraten.

Bob Ranken



TIDEN, INITIATIVET OCH TIGRAN PETROSJAN

För några år sedan fick jag en del material av den dåvarande medlemmen i Schacknytt's redaktion, Sixten Johansson. Av olika skäl kunde han inte använda det själv, och jag fick fria händer för publicering i Kamratbladet. Förhoppningsvis har inte heller Christer Niklasson, som är den egentlige upphovsmannen, något att invända mot detta.

Förhistorien är denna. I slutet av 70-talet var Sixten vidtalad att översätta Batsford-boken "Learn from the Grandmasters", där ett antal stormästare väljer dels ett eget parti av stor subjektiv betydelse och dels ett mellan två andra spelare, vilket har betytt mycket för den personliga utvecklingen. Sixten tyckte att några svenska internationella mästare skulle beredas plats på samma premisser (Ulf A fanns redan med i boken och Lasse K var ännu inte stormästare). Nog för att förläggaren var med på noterna, men något honorar till de svenska spelarna ville han inte punga ut med - de skulle minsann nöja sig med äran. Följden blev att Sixten släppte projektet (boken kom sedan ut i förträfflig översättning av Gunnar Johansson) och därför finns det bland annat en mycket intressant opublicerad artikel av Christer Niklasson i mina gömmor.

Halva bidraget, partiet Niklasson-Ghitescu, har tidigare publicerats i Schacknytt.

Och därmed lämnar jag ordet till Christer.

Matti Svenn

När Sixten Johansson bad mig välja ut ett parti som gjort ett outplånligt intryck och haft betydelse för min inställning till spelet upptäckte jag snart att det var en mycket svår uppgift. Att välja ut ett enda bland alla de märkliga partier man tyckt sig ha spelat igenom!

Lättare var det att välja vilken mästare jag ville presentera: förre världsmäs-

taren Tigran Petrosjan. Detta av en speciell anledning. Petrosjan var den förste schackmästaren jag som ung junior kom att intressera mig för och börja studera. Vid den tidpunkten förstod jag nog inte särskilt mycket av hans subtilt positionella manövrerande men trots detta minns jag med vilken hänförelse jag studerade hans bästa partier.

Det parti jag valt här är dock från ett senare datum, Moskva 1971, och är egentligen inte typiskt för Petrosjans schackuppfattning. I mötet med Spasskij nedan utspinner sig redan från början en bitter kamp om initiativet och tiden har stor betydelse.

I ett samtal om Petrosjan påpekade Axel Ornstein en gång att tiden spelade en ovanligt liten roll i hans spelstil. Det är ett riktigt konstaterande. Petrosjan är kanske den främste representanten för manöverpositionellt schack dvs han vill förstärka pjäsernas placering i lugn och ro, angripa svaga bönder osv. utan att stressas av en tempo-känslig ställning. Motsatsen är spelare som Fischer, Spasskij och Portisch som har en aktivpositionell stil och i regel strävar efter att rycka åt sig initiativet redan från början.

Jag har valt just detta parti av två skäl. Det visar på de starkaste mästarnas förmåga att upprätthålla spänning över hela brädet, föra spelet över flera fronter, och att hela tiden accelerera kampförloppet. Schack är i stor utsträckning kamp och det är ofta bara i läroböckerna man ser det helt igenom logiska förloppet. Spel mot ett mål.

När två starka spelare möts gäller det att under fem timmar ha förmågan att hela tiden skruva upp kampen och att kanske i tidsnöd få sin motståndare att bryta samman.

Det andra skälet är av mer privat natur. Partiet ansluter till en ståndpunkt jag delar. Att från början söka ta initiativet och tvinga sina idéer på motståndaren.

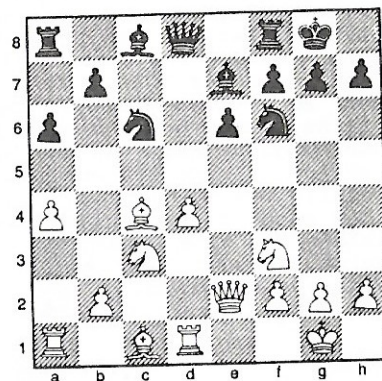
DAMGAMBIT

Petrosjan - Spasskij
Moskva 1971

1. d4 d5 2. c4 dxc4 3. Sf3
Sf6 4. e3 e6 5. Lxc4 c5
6. 0-0 a6

Ställer vit inför ett val av principiell natur: att med 7. a4 öka terrängfördelen men prisge fältet b4 dit svart så småningom kan dirigera en springare eller tillåta svart genomföra b5 och i stället rikta ögonen mot centrum-framstöten e4.

7. a4 Sc6 8. De2 cxd4 9. Td1
Le7 10. exd4 0-0 11. Sc3



En temaställning med isolerad bonde har uppkommit och det är nu dags att läsa historia. Några typiska kampförlopp:

1) Botvinnik - Petrosjan 1963 fortsatte: 11. - Sb4 12. Lg5 Ld7 13. d5 exd5 14. Sxd5 Sbx5 15. Lxd5 Sxd5 16. Txd5 Lxg5 17. Sxg5 h6 18. Dd2 hxg5 19. Txd7 Df6 20. Txb7 och vit har vunnit en bonde. Det är en öppen fråga om det räcker till vinst.

2) Vaganjan - Kokh 1969: 11. - Sb4 12. Lg5 Sbd5 13. Se5 Sxc3 14. bxc3 Sd5 15. Lxe7 Sxe7 16. Ld3 Sd5 17. Lc2 Dc7 18. c4 Sf6 19. Ta3! med goda angreppschanser. Vits strävan att via tredje raden föra över ett torn till kungsflygeln är mycket typisk.

11. - Sd5(!) 12. De4!?

Ökar trycket mot blockadfältet d5 samtidigt som vit förbereder spel längs diagonalen b1-h7 med Ld3. Tidigare har 12. Ld3 ansetts ge vit goda chanser som i VM-partiet Botvinnik - Petrosjan: 12. - Scb4 13. Lb1 Ld7 14. De4 g6 15. Se5 Lf6 16. Df3 Lg7 17. Dg3 Le8 18. h4 och vit har en lovande ställning. Svart spelar bättre 12. - Scb4 13. Lb1 Sf6! och de svarta springarna håller de vita uppmarschfälten e4, d3 och c2.

12. - Scb4

Vart går damen efter 12. - Sf6!? ? Kanske är återtaget 13. De2 bäst då 13. Dh4 Sd5 14. Dg3 ger svart möjlighet att utjämna med 14. - Ld6! Petrosjan ger följande variant: 15. Dh3 e5 16. Dh5 Sf6 17. Dh4 Lg4! 18. dxe5 Sxe5 19. Sxe5 Lxd1 20. Sxf7 Txf7 21. Sxd1 Lxh2+ 22. Kxh2 Dxd1 23. Lxf7+ Kxf7 24. Dc4+ Dd5 med lika spel. En annan möjlighet är 21. Lxf7+ Kxf7 22. Dc4+ Kf8 23. Sxd1 Lxh2+ 24. Kxh2 Dxd1. Vit har nu två möjligheter men ingen leder till fördel:
a) 25. Lf4 Dh5+ 26. Kg1 Dd5 eller
b) 25. Db4+ Kg8 26. Dxb7 Dh5+ och remi.

13. Se5 Ta7

Ser onaturligt ut men svart har inte längre några naturliga utvecklingsdrag. Det typiska 13. - b6 följt av

fianchettering av damlöparen strandar på det kombinatoriska 14. Sc6!

a) 14. - Sxc6 15. Sxd5 exd5 16. Lxd5 Lg4 17. f3! (17. Lxc6 Lxd1 18. Lxa8 Lf6 19. Le3 Lxa4 20. Txa4 Dxa8 eller 20. Lb7 Te8 21. Df4 Lb5 22. Tc1 h6 med ungefär lika spel) 17. - Sxd4 18. Le3! Lf5 19. Dxd4 Tb8 20. De5 med avgörande fördel.

b) 14. - Sxc3 15. Sxe7+ Dxe7 16. bxc3 Lb7 17. Dg4 Tfc8 18. Lg5 Df8 19. Lxe6 Txc3 20. Ld2 med fördel då 20. - Td3 besvaras med 21. Lc4 och 20. - Tc2 med 21. Lxb4 Dxb4 22. Lxf7+ osv.

Med partifortsättningen möjliggöres b6 samtidigt som tornet kan få en offensiv roll på c7 eller d7.

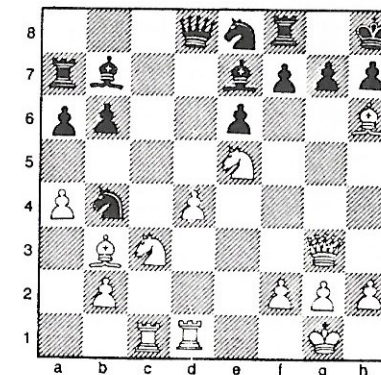
14. Lb3 Sf6

Mer konsekvent var 14. - b6 även om vit efter 15. Sxd5 exd5 16. Df3 Tc7 17. Lf4 Le6 18. Tac1 har den aktivare ställningen.

15. Dh4 b6 16. Dg3 Lb7

Bättre var 16. - Kh8 som hade fångat upp framstöten d5 t.ex 17. d5 exd5 18. Sxd5 Sfxd5 19. Lxd5 Sxd5 (men inte 19. - Le6? 20. Lh6!) 20. Sc6 Sc3!!

17. Lh6! Se8 18. Tac1 Kh8?!



Här var vit tvungen att kalkylera med möjligheten 18. - Lh4 19. Dg4 f5 20. Lxe6+ Kh8 då två pjäser står i slag. Men efter 21. Dh5! kan inte löparen slås pga Sg6+. Svarts bästa möjlighet består i 18.- Sd5 och han har fortfarande kontroll över det livsviktiga blockadfältet d5. Efter 19. Sxd5 Lxd5 20. Sc6 Lxc6 21. Txc6 Td7 är den svarta ställningen försvarbar. Om 20. Lxd5 Dxd5 21. Tc8 Lf6 22. Sg4 har svart paraden 22. - Ld8!

19. d5!

Genom konkreta hot har vit drivit de svarta pjäserna tillbaka så att denna tematiska framstöt nu är möjlig. Ett lärorikt exempel där strategi och taktik är organiskt förbundna.

Dåligt är nu 19. - gxh6 20. dxe6 Sd6 21. exf7! (21. Sxf7+ Sxf7!) och den svarta ställningen är i spillror. Inte heller 19. - Sxd5 löser problemen: 20. Sxd5 exd5 21. Le3! Ta8 22. Sc6 och svaghetera d5 och b6 avgör i vits favör.

19. - exd5 20. Le3!!

Strålande! Genom taktiska hot på kungsflygeln och i centrum har vit tvingat de svarta pjäserna in i defensiva positioner och övergår nu till att angripa svaghetera (b6) på andra sidan brädet. Genom svarts totala brist på samspel mellan figurerna kan han inte i tid föra över försvarsresurser till damflygeln.

Konkret hotar nu såväl 21. a5 som 21. Sc4. Spelar svart 20. - a5 för att bemöta 21. Sc4 med Ta6 följer 21. Sxd5! Sxd5 22. Lxd5 Lxd5 23. Sc6 eller 20. - Lc5 21. a5 Sf6 22. Sa4! leder också till klar fördel.

20. - Ta8 21. Sc4 Sd6

21. - Lc5 22. Sa5!

22. Lxb6 Db8

Efter 22. - Dd7 vinner vit bonde i varianten 23. Se3 Tac8 24. Sexd5 Sxd5 25. Lxd5 Lxd5 26. Txd5 Dc6 27. Ld4! eller 23. - De6 24. Lc5 a5 25. Lxb4 axb4 26. Scxd5.

23. Sa5?!

Ännu starkare är här 23. Se3. Svart hade nu kunnat streta emot med 23. - Tc8.

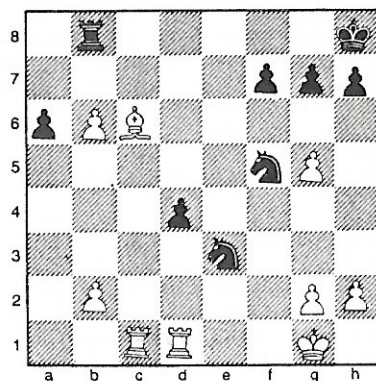
23. - Sf5?! 24. Dxb8 Taxb8 25. Sxb7 Txb7 26. a5 Lg5 27. Tb1 d4 28. Sd5! Sc6

28. - Sxd5 29. Lxd5 Td7 30. Le4 var lika hopplöst.

29. La4 Tc8 30. f4 Sce7 31. Tbc1 Tcb8 32. fxg5 Sxd5 33. Lc6

Genom sitt starka löparpar och den klart bättre bondeställningen (d-bonden måste falla) har vit redan länge haft en strategiskt vunnen ställning. Svart har gått in i en variant där han genom ett kvalitetsoffer hoppas få ett visst figurspel.

33. - Txb6 34. axb6 Sde3



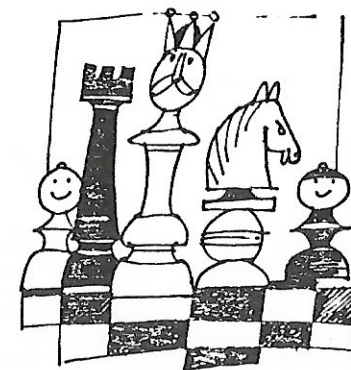
35. b7!

Ur teknisk synpunkt den enklaste lösningen.

35. - Sxd1 36. Txd1 g6 37. g4 Sg7 38. Txd4 Se6 39. Td7 1-0

39. -Sxg5 strandar givetvis på 40. Tc7 och 39. - Kg8 40. Ld5 Sd8 41. Tc7 är lika hopplöst.

Christer Niklasson



INTE BLIR MAN YNGRE, INTE

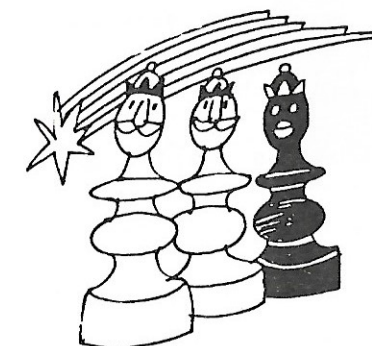
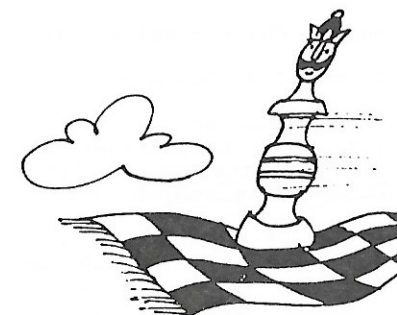
Skakar fram en cigg i väntan på bussen. Tänk att man iddes rulla en gång.

Ett långt och hårt och slutet parti på schack-klubben i kväll. Inte för att förlusten spelar någon roll, men kanske skulle man börja spela vidöppet igen, offra pjäser och stå på som i ungdomens dar. Fast egentligen var det långkalsingarnas fel. Blev för varmt för att tänka, helt enkelt. Men här ute gör de ju nytta.

Kommer den redan? Slöseri att slänga halva taggen. Och löjligt att stämpla den lilla biten, men bäst i alla fall. Sätter mej här fram. det är ett sånt jävla liv där bak för jännan.

Men klotter är det överallt förstås. Här också. Vad står det egentligen?

DET VAR BÄTTRE FÖRR - JU FÖRR DESS BÄTTRE!



Ingemar Johansson

BORÅS - BORÅS...

Liksom i övriga storstäder återfinns man i göteborgsklubbarna åtskilliga spelare med anknytning till landsortsföreningar. I lag-DM-finalen för Göteborg förra vintern återfanns på var sin sida om brädet två spelare med "Fenix-känningar". Reine Lindström spelade i SA Fenix fram till 1986 och blev boråsmästare 1966. Ragnar Uhlin är sedan två år klubbmästare för boråsföreningen. I matchen blev det storseger för Manhem men i följande parti är det kamratspelaren, som spelar första fiolen.

WIENERPARTI

Ragnar Uhlin - Reine Lindström

1. e4 e5 2. Sc3 Sc6

Det gängse är 2. - Sf6 när vit efter partidraget med 3. f4 kan länka över spelet i en fördelaktig kungsgambit.

3. g3 g6 4. Ig2 Ig7 5. Sge2 Sge7 6. d3 d6 7. Le3 Le6 8. Dd2 h5

Äntligen bryts symmetrin. En flygelframstöt innan centrum blockerats tyder på kampvilja.

9. d4 exd4 10. Sxd4 Dd7

Något bra sätt att rädda löparparet står inte till buds.

11. 0-0-0 Se5 12. Sxe6 fxe6 13. De2

Skall freda c4 från påhållning.

13. - Sg4! 14. Ld4 e5 15. Le3

Så har då löparen gjort en liten insats. Stängningen av svarts löpardiagonal underlättar försvaret.

15. - Sxe3 16. fxe3

En smärtsam försvagning av bondestrukturen. Men 16. Dxe3? Lh6 17. f4 exf4 18. gxf4 Dg4! kostar pjäs.

16. - 0-0-0 17. h4 Dc6 18. Sd5!

Reparerar den skada vit led i drag 16.

18. - Sxd5 19. exd5 Da4 20. Td3! Dc4

Svart undviker fällan 20.- Dxa2?? 21. Ta3 vilket inneburet att damen fångats.

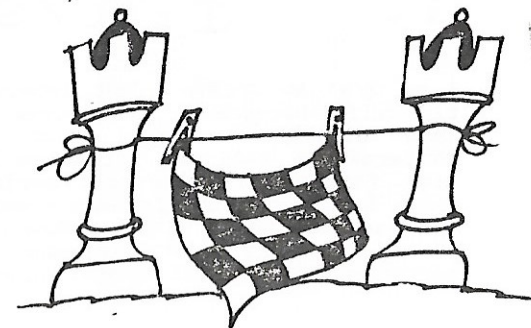
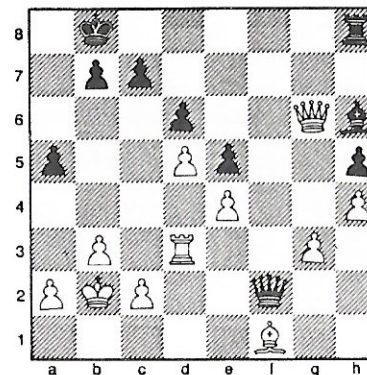
21. b3(?) Db4 22. e4 Tdf8 23. Kb2 Tf6 24. De3 Db6

En berättigad remiinvit. Men Ragnar faller nu för den ack så vanliga frestelsen att bedöma motståndarens lägre ranking istället för ställningen. Ätminstone kan jag inte finna någon annan förklaring till vits sorglösa attack.

25. Lh3+ Kb8 26. Dg5 a5

Vits luftiga kungsställning inbjuder till aktiva åtgärder.

27. Thf1 Txf1 28. Lxf1 Df2
29. Dxd6 Lh6!



Den svarta dominansen kan bäst etableras på de svarta fälten. Svarts angrepp växer nu gradvis i styrka.

30. Td1 Le3 31. Df5 Ld4+ 32. Kb1 Dg3

Med hotet Dc3 och matt.

33. Ld3 Dxd4

Nu är den svarta fullpoängaren blott en tidsfråga.

34. Df7 Dg3 35. Df6 Tg8 36. Th1 Lg1!

Avskärmningen av vits torn blottställer hans kung.

37. Df7?? h4(?)

En onödig omväg. 38. - Del+ leder till forcerad matt.

38. Kb2 Tc8 39. Dh7 Lf2 40. Dh5 Df4 41. Df5 Dd2

0-1

Mot det förödande Ld4 ges ingen pardon.

Leif Svensson



MARSHALLVARIANTEN

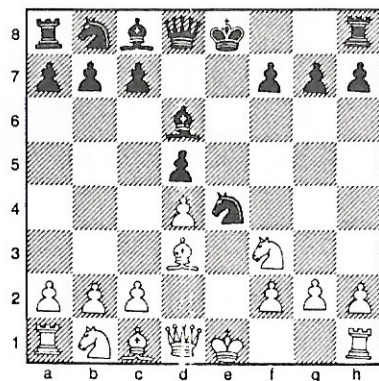
I RYSKT

I nr 7/87 av IFSB:s - det internationella korr-schackförbundets-tidskrift Fernschach publiceras ett parti som återupplivar en länge misskänd variant i Ryskt. Partiet spelades i danska korr-mästerskapen 1985 och varianten ifråga utgör svarts enda egentliga försök att inte från början spela på remi i Ryskt. Med rätta bär den Marshalls namn - under seklets första femton år tog han med dess hjälp flera vackra segrar mot starka spelare som t ex Pillsbury och Spielmann. Det hela börjar i diagrammet härnedan och den ställningen uppstår så här:

1.e4 e5 2.Sf3 Sf6 3.Sxe5 d6
4.Sf3 Sxe4 5.d4

Det drag som fick Marshall att sluta spela Ryskt var 5.De2 ("With this move Capablanca took all the fun out of the Petroff"). Rent objektivt har svart inte mycket att frukta efter t ex 5. - De7 6.d3 Sf6 7.Lg5 Dxe2+ 8.Lxe2 Le7 9.Sc3 c6 10.0-0-0 h6, men så fun är det ju inte.

5. - d5 6.Ld3 Ld6

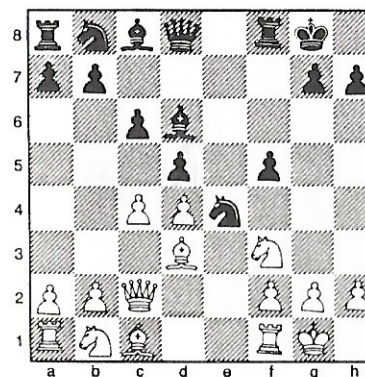


I stället för huvudvariantens försiktiga 6. - Le7. På d6 pekar löparen rakt mot motståndarens kungsflygel och svart förpliktigar sig också till att ta upp kampen om e-linjen. Här som i huvudvarianten består vits preliminära motgift i att underminera springaren på e4, i synnerhet som försvararen på d5 nu har mist sin försvarare på d8.

7.c4 c6 8.0-0 0-0 9.Dc2

Inleder ett spelsätt som länge har ansetts vederlägga 6. - Ld6. Men i ljuset av de partier som snart ska anföras kan man fråga sig om inte teoretikerna på nytt borde skänka 9.Sc3 sin uppmärksamhet. Här hänvisar ECO till två gamla bekantingar, Capablanca-Marshall, match 1909: 9. - Sxc3 10.bxc3 Lg4 11.h3 Lh5 12.cxd5 cxd5 13.Db3 Lxf3 14.Dxb7 Sd7 15.gxf3 Sb6 16.Tb1 Df6 =.

9. - f5



Det är detta drag, en återupp-täckt av Kotjiev, som har rehabiliterat varianten.

10.Sc3 Sa6!

Och inte det av ECO angivna 10. - Le6 11.Db3 med vit fördel.

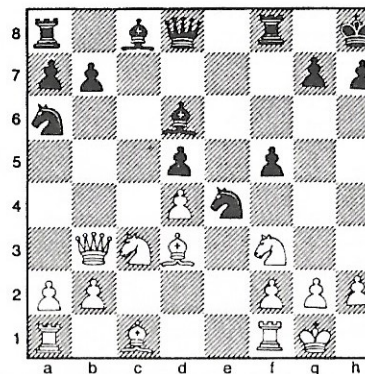
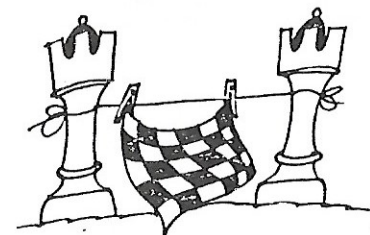
11.Db3

Om 11.cxd5 så 11. - Sb4.

11. - Kh8

Även 11. - Sb4!? verkar vara en intressant möjlighet.

12.cxd5 cxd5



I praktiken har nu två fortsättningar prövats, dels a) 13.Se2 och dels b) 13.Lxa6. Att direkt anta bondeoffret med 13.Sxd5 har ännu ingen vågat sig på. 13. - Le6 ser ruskt ut.

a) 13.Se2 Sb4 14.Lf4 Lxf4

ECO anger i stället 14. - a5 och hänvisar till partiet Svesjnikov-Kotjiev, Sovjet 1978, som fortsatte 15.Lb5 Lxf4 16.Sxf4 g5 17.Se2 g4 18.Se5 f4 19.Tad1 f3 20.Sg3 Lf5 21.gxf3 Sxg3 22.fxg3 Lc2 23.De3 Lxd1 24.Sxg4! och vit vann nio drag senare.

Dock verkar det som svart även i denna variant har förstärkningar. I ett just nu pågående korrparti (VM XVI, semifinalgrupp 6) råkade Jan-Olof Forsberg som vit ut för just ovanstående variant mot V.I. Borisov från Sovjet, och denne var ofin nog att förstärka svarts spel.

Jan-Olof tänker behandla varianten i SSKK-bulletinen, där han är redaktör, och jag har lovat att inte beröva honom det nyhetsvärde hans eget parti har. Men om jag säger som så att svarts förstärkning kommer före 20:e draget, så är det ju fritt fram för gissningar.

15.Sxf4 Dd6

med utmärkt spel för svart, Poulsen-Christiansen, danska korrmästerskapen 1984.

b) 13.Lxa6 bxa6 14.Dxd5 Tb8 15.Dc4

Här har även spelats 15.Se5 Lb7 16.De6 Dh4 17.f4 Lxe5 18.fxe5 Sxc3 19.bxc3 med lika spel, Rodriguez-Sieiro, Kuba 1984.

Också efter textdraget utnyttjar svart den vita damens utsatthet.

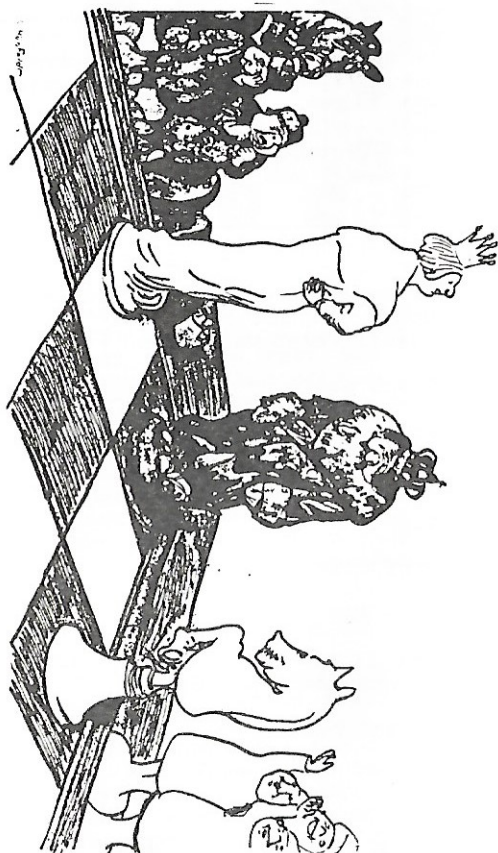
15. - Tb4 16.De2 Lb7 17.Le3 Te8

Svart har full kompensation för bonden i sitt löparpar och utvecklingsförsprång. Med textdraget tar han också det kommando över e-linjen som själva "Marshall-varianten" förutskickar.

Det parti som har gett upphov till den här artikeln, Madsen-Christensen, danska korrmästerskapen 1985, fortsatte nu: 18.a3 Tb3 19.Sxe4 Txe4 20.Dc2 Ld5 21.Tac1 Te8 22.Se5 Df6 23.Lf4 Teb8 24.De2 Txb2 25.Dxa6 Lxe5 26.Tc8+ Lg8 27.Tc6 Dxc6 28.Dxc6 Lxf4 29.g3 Ld2 30.Dc5 T2b5 31.Dxa7 Lc4 32.Td1 Le2 33.Txd2 Lf3 0-1.

Det verkar alltså som om Marshall-varianten i Ryskt har fått nytt liv tack vare Kotjiev's anammande av 9. - f5. Vits spelsätt kommer väl att förstärkas och revideras kan man tänka, men än så länge är problemställningarna ganska oklara (för att inte säga okända) för de flesta teoritvare. Varianten torde således kunna tjäna som överraskningsvapen, t ex i lagmatcher, åtminstone tills Jan-Olof behandlar den i SSK-bulletinen.

Ingemar Johansson



Matti Svensn:

Schackskolan är nivågrupperad i fyra steg. Denna indelning har många förtjänster. Dels kan klubben utan vidare ta emot och möta en junior på hans schackliga nivå dels har junioren möjlighet att utveckla sig i den takt som passar hans personlighet. En del lär sig fort andra behöver mer tid.

Under höstens gång har klubben fått en större skara nybörjare än vad som är brukligt varför skolan behöver utökas med ett steg till - till fem. Detta kräver personella resurser. Finns det någon i klubben som kan omfördela en timma av sin tid till Klubbens schackskola vore vi tacksamma!

Till höstterminens start fanns det möjlighet för de juniorer som önskade att träna en extra timma. Utnyttjandet av denna mertimme blev det väntade dvs de äldre juniorerna var sugna på mer inlärning medan de yngre inte orkade stanna längre än till klockan 18.

Utbildningen i de olika grupperna har varit ungefär som följer:

I Olli Svensns grupp (de äldre juniorerna) har Max Euwes utmärkta bok "Positions och kombinationsspel" behandlats. Där har juniorerna (och ledaren? Det fina med att lära ut saker är att man själv lär sig massor!) fått lära sig vad positions - och taktikspel enligt Euwe är för något. Ja, vad är det? Frågan lämnas till läsaren att svara på.

I grupp två och tre har det i huvudsak handlat om att ha en plan, klassiska mittspelskombinationer och viktiga sluspelsregler - opposition, aktiv kung och tornet bakom fribonden etc .

Dessa två grupper har Matti Svensn och Lars-Erik Johansson hållit i. Under Johanssons spanienvistelse fick vi slå ihop till en grupp vilket gick bra eftersom nivån på grupperna är ungefär lika. Dessutom har många juniorer från de här två grupperna just på torsdagar andra intressen som lockar lika mycket.

I den yngre gruppen (som inte är en nybörjargrupp längre) har Jan Wettfors med sin pedagogiska blick utvecklat gruppen. Så t.ex har det också här handlat om att ha en plan, arbeta självständigt med matbilder, men inte minst att ha ett socialt samspel i gruppen har varit viktigt.

Utöver arbetet i de olika grupperna finns det en två tre gånger per termin något som kallas gemensam samling. Den är till för att alla

juniorer någon gång ska få träffas samtidigt. På denna samling kan simultan, matcher eller t.o.m bildvisning vara på programmet.

En vecka i mitten av oktober hade schackskolan besök av Claes-Göran Olausson som gav en simultan. Det blev ingen promenadseger för klubbens fjärdebordsspelare. Efter tvåochenhalf timme var det hela klart. Han hade lyckats vinna mot alla utom mot Jacob Andreasson som lurat till sig en pjäs i mittspelet.

När detta blad tryckts har juniorerna haft sin andra gemensamma samling och på det programmet finns en match mot Manhem eller lagledarsimultan. Vad det nu blir spelar egentligen ingen roll för Kamraternas juniorer har en vilja att bli bättre och förstår redan innebörden i klubbnamnet.

Till sist: När vårterminen startar i januari behöver schackskolan, som redan skrivits, en ytterligare resurs. Detta för att juniorerna ska få den träning de har rätt till!



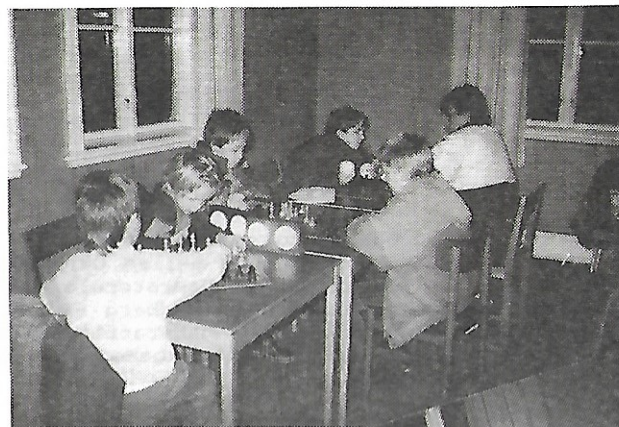
Jacob Andreasson ger simultan

på den gemensamma samlingen.

Schackspelare TEL: 136194
SERVICE-BUTIKEN VID SCHACKSPELETSKUS

Vid behov av Tobaksvaror, Tidningar, Pappersvaror, vänd Eder med förtroende till

VASA TOBAK & PAPPER
HAGA KIRKOGATAN 14



OM & KRING VM-MATCHEN

Det finns ett stort intresse hos Kamratspelarna att följa kampen om VM-titeln. I den nyss avslutade matchen mellan Garri Kasparov och Anatolij Karpov har inte mindre än tre Kamratspelare - Ingvar Andreasson, Lars-Erik Johansson och Hans Svedberg - haft ögonkontakt med dessa två prominenta herrar. Kamratbladsredaktören passade på att intervjua den då nyss hemkomne Andreasson i samband med elitserimatchen mot Uppsala.

Jo, Ingvar du var ju i Sevilla och såg några partier i VM-matchen mellan Kasparov och Karpov. Vad tyckte du?

Det var kul. Det var kamp i varje parti som jag såg (9).

Verkade Kasparov nervös?

Ja, men han spelade med stort självförtroende.

Karpov då?

Han sa på presskonferensen att det skulle bli roligt att möta Kasparov.

Ja just det. Du var ju på Karpovs presskonferens. Vad sa han om den stundande matchen?

Han såg fram emot mötet och tyckte att det skulle vara tomt på schackarenan om inte Kasparov fanns. Karpov tyckte att Kasparov var i sin fulla styrka men trodde också på sin egen kraft.

Ryktet förtäljer att du bytte några ord med exmästaren. Vad sa du till honom?

Jo, jag ställde två frågor. Först frågade jag hur länge

han hade varit i Spanien och akklimatiserat sig. Han svarade att han hade varit där i tio dagar. Sedan frågade jag hur länge han hade tänkt att stanna i Sevilla. Och vad skulle han svara? Han sa: Så länge arrangörerna står ut med mig!

Förresten, hur träcklade du dig in på presskonferensen?

Min brasilianske rums-kompanjon var journalist.

Aha du. Något mer att rapportera?

Kasparov gjorde reklam i spansk TV för drycksmärket Schweppes. Iförd smoking och med en lady vid sin sida öppnade han flaskan med en schackspringare!

Spellokalen då?

En teater i tre våningar. I ett rum kommenterade man det pågående partiet. En dag var Spasskij kommentator. Han satt mest med sina starmästarkollegor och småsnackade. Demoklossarna flyttade han med nöd och näppe. Däremot var Ulf

Andersson en flitig kommentator i ett parti. Han svarade på alla frågor på spanska och visade intressanta varianter.

Spanskt TV nämnde du. Visade den något från matchen?

Varje parti visades i något som liknar sportspegeln hemma. Kasparov intervjuades ofta. Det fanns en TV-studio i teatern. Efter det att partiet var klart försvann oftast Karpov direkt medan Kasparov stannade kvar och begrundade avbrottsställningen, om det fanns en sådan.

För din egen del. Spelade du något själv?

Bara en turnering. Jag kom ner hit i helt fel tidpunkt.

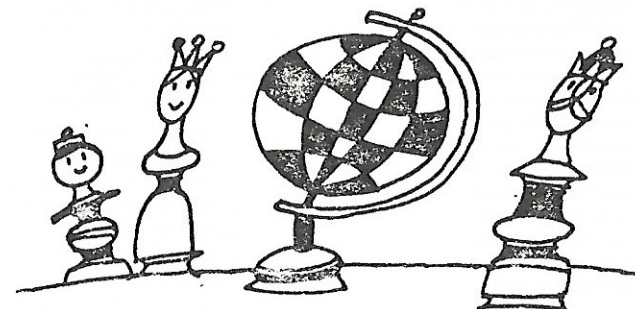
Förresten, några dagar innan jag for hem kom en annan kamratspelare hit till Sevilla och det var Lars-Erik Johansson.


Ja, jag såg hans artikel i GP. Den hänger på klubblokalen, och lär väl finnas i Kamratbladet.

Bra. Då ska jag läsa den där.

Okej, tack ska du ha!

Intervjuare: Matti Svernn





HAGA Trätöfelfabrik AB


413 01 Göteborg

Ortopedisk modell

Vi kan erbjuda
allt i branschen

Väskor, Skor, Sandaler,
Plånböcker, Skärp m.m.

Haga Nygata 19
Tel. 119711,



Spännande VM-match i Sevilla

Tjurfäktning på schackbräde

Sevilla (G-P): På tjurfäktningsarenan i Sevilla lyfter ett enormt jubel mot skyn från den tiotusen-hövdade publiken. En av kvällens matadorer har just dödande stuckit sitt blänkande svärd mellan tjurens skulderblad.

Några gathörn längre bort, på Teatro Lope de Vega, sitter publiken knäpptyst när världsmästaren i schack Garri Kasparov överraskande flyttar fram sin dam. Utmanaren, hans sovjetiske landsman Anatolij Karpov, befinner sig plötsligt i en svår knipa.

Det är närliggande att tro att schacket saknar spänning. Men det gör det visst inte. I synnerhet inte i en VM-match. Då finns den där. Alltid. Som ett kraftfält vibrerar den kring schackbrädet och spelarna på scengolvet vidare ut i salongen bland publiken. Självklart varierar den under partiernas gång. Störst blir den nästan alltid när spelarna närmar sig 40-dragsskontrollen, i ett VM-parti har vardera spelaren två och en halv timmes betänketid för de 40 första dragen. Speciellt världsmästaren Kasparov är gärna slösaktig med denna tid och ofta måste han slänga iväg de sista tio dragen på en eller två minuter

Det är i sådana lägen luften plötsligt börjar kännas tunnare i Teatro Lope de Vega, tisslandet i bänkraderna blir till rena höstlövsprasset och blickarna flackar än mot scenen, där Kasparov oroligt sitter skruvandes i stolen, än mot det elektroniska demonstrationsbrädet snett nere till vänster om scenen där schackbrädet och spelarnas förbrukade betänketid projiceras.

När Kasparovs klocka slår över till 2,29 vet alla att han bara har sekunder på sig att utföra de återstående dragen. Detta sätt att trollbinda publiken har hittills bidragit till två förluster för världsmästaren.

Spelade teater

Första förlusten kom i andra partiet, då något mycket ovanligt, för att inte säga unikt i VM-sammanhang, inträffade. I en för Kasparov svår ställning där båda spelarna hade fyra minuter vardera kvar glömde han efter sitt 26:e drag att trycka på klockan!

Karpov såg med största sannolikhet detta och väntade med sitt drag för att låta Kasparovs klocka gå. För att inte väcka Kasparovs misstänksamhet om att något var på tok spelade Karpov också ett litet stycke teater:

Genom ett nervöst skruva på sig i stolen gav han intrycket av att vara orolig för sin tid och ha svårt att bestämma sig för ett drag.

När så äntligen Kasparov tittade upp, för att studera Karpovs — som han trodde — snart utrunna tid, fann han att det var hans egen klocka som tickade. Med en vänster rallarsving ställde Kasparov om klockan. Men då återstod bara en minut och det dröjde sedan inte mer än ytterligare sex drag innan han fick ge upp partiet inför ett ogarderbart matthot.

Olika spelstilar

Partiet var faktiskt snarlikt en tjurfäktning med Kasparov som den oupphörligt attackerande tjuren och Karpov som den ständigt undanflyktande matadoren.

Det ligger också nära till hands att jämföra hela matchen som ett möte mellan en tjur och en matador. Men det vore en för grov liknelse. Kasparov och Karpov har definitivt olika spelstilar, de ligger i närheten av varandras motsatser.

Kasparov, 24, världsmästaren är den angreppsvillige, orädd som gärna ger sig in i komplikationer, enkelt uttryckt försöker han slå motståndaren från det första draget till det sista.

Karpov, 36, utmanaren är den lugne och avvaktande som trivs med att vänta ut motståndarens misstag. Men de båda har också en förmåga att variera och anpassa sitt spel att de under en hel match, och ofta under ett och samma parti, kommer att spela både försvar, angrepp och avvaktande.

De yttre förhållandena för en VM-match i schack kan knappast vara bättre än här i Sevilla i sydvästra hörnet av Spanien. Den 1 000-åriga staden radar upp gamla byggnader, den ena vackrare än den andra, längs långa boulevarder som kröker runt kvarter med mängder av smala gator och trånga gränder. Som gjort för avslappnande promenader. Spelarna kan välja om de vill övernatta på hotell inne i staden eller bo på sina respektive träningscamper i stadens utkant. Årstiden erbjuder också ett lagomt klimat för schack, 15–20 plusgrader. Ingen försnöande värme, men heller ingen kyla.

Spelsalen, Teatro Lope de Vegas scengolv, kan inte heller vara

annat än utmärkt för spelarna, som om de tröttnat att hålla blicken fäst på schackbrädet kan låta den vila ut i riktning mot parkett och den i rött och guld klädda fyra våningar höga salongen.

Storbevakning

I Spanien bevakas matchen minutiöst och professionellt av tidningar, radio och TV. Dagstidningarna fyller helsidor med kommentarer dagen efter varje parti och även på vilodagarna passar man på att skriva, tex så lär man läsarna de viktigaste schacktermerna.

Spanska radion sänder och i TV förekommer schack i flera olika tappningar: en serie för nybörjare har startats, spanska motsvarigheten till Sportspegeln sänder minuttunga inslag, en intervju bandas efter varje parti med vitspelaren som sedan sänds i olika nyhetssändningar långt in på nattkröken. Det sistnämnda en trevlig nyhet i VM-sammanhang.

Den fina bevakningen från media kommer säkert att positivt påverka schackintresset i Spanien och i synnerhet i Sevilla. Antalet registrerade spelare i miljonstaden Sevilla är inte mer än ca 500. Men intresset för VM-matchen är givetvis betydligt större. Blandar man sig med några sevilianer och på sin knaggliga spanska försynt undrar om de är intresserade av VM i schack så är ett vanligt svar "poco" som betyder "en smula".

Men VM-matchen som utspelar sig härnere är inte bara intressant för spridningen av schacket i Spanien. Den ger också hela världen möjlighet att via media få ett ökat intresse för spelet. Och är det något schackspelet är förtjänt av så är det just ett ökat intresse. I spelet finns ett levande innehåll och ett värde som står till fritt förfogande för vem som helst.

Det är egenskaper som få andra aktiviteter kan matcha.

LARS-ERIK JOHANSSON

MED STJÄRNORNA PÅ AK 77:S TIOÅRS-JUBILEUM

"Skyll på stjärnorna" sjunger han, poeten, på sitt senaste bekännelsealster.

Jag skyller inte på dem - de är ju mina vänner.

Inte under själva partierna - Caissa har för längesedan lämnat mig åt mitt öde; innan hon gick sa hon som Cornelis till ett skönsjungande flickebarn: Nu, min vän, får du klara dig på egen hand.

Och det gör jag. Med mina stjärnor. Och med min insikt om att det är "samma moralister här som där".

På denna egna hand gjorde jag en retroaktiv spädbarns-erfarenhet i AK-77's tioårs-jubileumsturnering: vid de tre sista partierna, sista helgen i Bergsjögården, intog plötsligt den totala avslappningen och koncentrationen och spelglädjen min lekamen och hela mitt väsen. Min förvåning var gränslös. Eller med Stilisten Björn Nilssons ord: "Som förvåningen hos ett spädbarn när det, liggande i sin vagn, träffas av sitt livs första regndroppe".

Turneringssegern på 7,5p av 9 - som vid internationellt deltagande skulle vara liktydigt med IM - inteckning som den initiala karriärskoden heter - har, förutom stjärnorna, bland annat följande förklaringar: en mycket speciell nicaraguansk familj, Pall Mall, munspel, Karpov, den akustiska skrivmaskinen, Glenn Strömberg, mörkret, vänsterpuritanerna, grabbarna och tjejjerna i AK-77, magiken, pennan, Big Bent, tidningen Arbetets schackredaktör, Slas och Kvast-Hilda, fyllan, Stockholm, rumlaren Gerhard, Tipp-Ex.

Samt, sist och slutligen, jag själv.

BOTVINNIK

Gösta Svenn - Bengt Svensson

1. d4 d5 2. Sf3 Sf6 3. c4 c6
4. Sc3 e6 5. Lg5 dxc4 6. e4
b5 7. e5 h6 8. Lh4 g5 9. Sxg5
hxg5 10. Lxg5 Sbd7 11. exf6
Lb7 12. g3 c5 13. d5 Db6 14.
Lg2 0-0-0 15. 0-0 b4 16. Tbl!

Världsmästaren spelar 16.
Sa4.

På partidraget sätter jag inte två utropstecken - som dragets popularisator stormästaren Uhlmann plägar göra - eftersom dylika vederläggningar alltid existerar mot suspekta varianter. Med all respekt för exvärldsmästaren Botvinnik: jag kan inte ta svarts uppställning på allvar. Med ingredienserna minusbonde, dubbelbonde, latent exponerad kung, bristande samspel mellan pjäserna och släpande utveckling, liknar den mest en obskyr pölsa.

Nu är förstås 16. - bxc3 17. bxc3 jämte slag på b7 och e6 otänkbart för svart.

16. - Da6 17. dxe6 Lxg2 18. e7

Jesper Hamark, Manhems egne (ende?) politiskt medvetne rebell, stegade med bestämd gång fram till mig (jag rastade ute i foajén med en Pall Mall) och frågade:

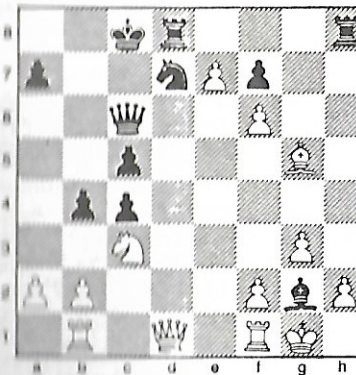
"Hur fan kan du begripa något av den där ställningen då?"

Det hör till saken att jag tidigare bekant för Jesper att jag inte begriper något om "dödsvarianterna" i Draken (juniorernas storm och drangöppning par preference).

Men sitter man vid brädet, Jesper, inser man att denna anarkistiska ställning har sin logik, ordning och, rentav, enfald.

Nu får 18. - Lxf1 bäst det lugna svaret 19. Kxf1 (19. Dd5 räcker möjligen också). Svart ska spela 18. - La8 och efter 19. exd8D+ Kxd8 20. Se2 kan han åtminstone drömma om nånting på den långa diagonalen.

18. - Dc6?



19. Sb5!

Denna sällsynt lojala pjäs offerar sig annu en gång för Sakens skull. Kamikazeraiden är avgörande: eftersom diverse

gafflar hotar måste svarts dam slå springaren varefter vit blir kvalitet och bonde över, och likviderar dessutom vitfältslöparen.

Tråligt nog - både för Bengt och mig! - var alla dessa 19 drag redan belagda.

19. - Dxb5 20. exd8D+ Kxd8
21. Kxg2 Dc6+ 22. f3

Bara inte 22. Df3?? Txh2+!

22. - De6 23. h4 Ld6 24. Te1
Le5 25. Lf4

Enklare var 25. f4 Dc6+ 26.
Df3 Dxf3+ 27. Kxf3 Lxf6 28.
Tbd1.

25. - Th5 26. Lxe5 Txe5 27.
Txe5 Dxe5 28. Dc2 Sb6 29.
Td1+ Kc7 30. Dd2 Kc6 31. Te1
Dxf6 32. Te4 c3 33. bxc3
Dxc3(?) 34. Dxc3 bxc3 35.
Kf2!

Fälla fanns förvisso: 35. h5
Sd5 36. h6? c2 37. Te1 Se3+
jämte Sd1! och svart är vid
någon form av liv.

35. - f5 36. Te1 Kb5 37. h5
Sd5 38. h6 Sf6 39. Ke2 Kc4
40. Th1 1-0

PAULSENSYSTEMET

Ari Ziegler - Gösta Svenn

1. e4 c5 2. Sf3 e6 3. d4 cxd4
4. Sxd4 Sc6 5. Sc3 a6 6. f4
Dc7 7. Le2 Sxd4 8. Dxd4 b5 9.
Le3 Lb7 10. 0-0 Tc8 11. Tad1
Sf6 12. Lf3 h5 13. Kh1 Le7
14. Td2 d6 15. f5!?

Vi hade, Ari ovetande, följt partiet Nunn-Andersson (izt, Szirak-87) i vilket Ulf fick till de tematiska, men ändå ack så sällsynta i praktiskt spel, centrumstötarna e5 och d5 med elegant vinst som följd.

Aris aggressiva - och därför antipositionella (fältet e5!) - drag förbättrar Nunns tama spel men ifrågasätter inte svarts uppställning.

15. - 0-0 16. a3! Sg4! 17. Lxg4

Reträtten 17. Lg1 möter dambytet Dc4! - svart står utmärkt i slutspelet (fältet e5, än en gång!). 16. - Dc4 gick inte p g a 17. Dxc4 Txc4 18. e5! Lxf3 19. exf6 och vit vinner.

17. - hxg4 18. e5!?!

Det uppseendeväckande 18. f6 ger ett något sämre slutspel för vit: 18. - Lxf6 19. Txf6 gxf6 20. Lh6 De7! 21. Lxf8 Kxf8 22. Dxd6 Dxd6 23. Txd6 Ke7 - löparen är här överlägsen springaren.

18. - dxe5 19. Dxg4 exf5 20. Txf5

Härtill hade hoppet ställts men efter...

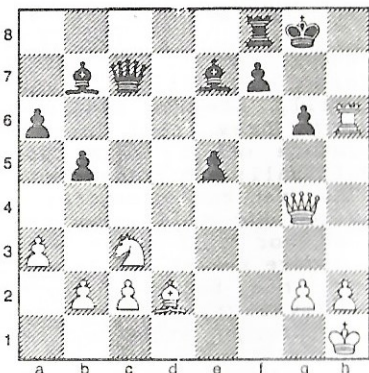
20. - Tcd8!

... med smyghotet Lc8 tar svart successivt över. Löparparet växer med uppgiften i såna här diagonalglada ställningar.

21. Th5?

Mattsättningstanken på h-linjen är väl naiv. Korrekt var 21. Dg3 Txd2 22. Lxd2 Dc6 23. Lg5! Te8! (24. Txe5? Lxg5 25. Txg5 Dxg2+!) och svart är bättre.

21. - Txd2 22. Lxd2 g6 23. Th6



23. - Lf6!

23. - Dc6 (i förstone plane-rat) tillåter det påpassliga 24. Sd5! Dxd5 25. Txg6+ fxc6 26. Dxg6+ Kh8 27. Dh6+ med evig schack.

24. Lg5 Lg7 25. Th4

25. Th3 eggjar svart till följande taktiska vinst-föring: 25. - Lc8 26. Dh4 Lxh3 27. Sd5 Lxg2+ 28. Kxg2 Db7! 29. De4 Tb8!

25. - Dc6 26. h3? f5! 27. De2 Tf7 28. Kh2 f4 29. Lh6(?) f3! 30. gxf3 Lxh6 31. Txh6 Txf3 32. Dg2

Motangreppet 32. Dxe5 för-loror också forcerat: 32.- Tf2+ 33. Kg3 Tg2+ 34. Kh4 Dc4+ (men inte 34. - g5?? 35. Dxg5+, schack, och vit vinner) osv; medan 32. Dd2 träffar på det kombinerade säkrings- och angreppsdraget 32. - Tf8!

32. - Kg7 33. Sd5

Tornflytt till h5 eller h4 är lika hopplösa: 33. - Txc3! 34. Dxc6 Txc6!

33. - Kxh6 34. Dxf3 Dxd5 35. Df8+ och 0-1.

SÅ SMÅNINGOM: FÖRBÄTTRAD (FÖR SVART) STONEWALL

Ingemar Tibell - Gösta Svensson

1. Sf3 d5 2. b3 Sf6 3. e3 Lf5 4. Lb2

Ingemar, denna ännu tämligen oprövade talang, varierade omsorgsfullt sina inledningsdrag (1. e4, 1. d4, 1. c4 1. Sf3, 1. f4). Här funderade han, liksom jag, på det ortodoxa draget 4. La3. Det rubbar svarts cirklar: 4. - e6 5. Lxf8 Kxf8 förstör rockaden och 4. - g6 ger vitfältslöparen dålig status - i så fall kunde den lika gärna stått kvar på c8. Förmodligen spelar svart det knypplartade 4. -Sd7 (idé: c7-c5) 5. d4 e6 6. Lxf8 Sxf8.

4. - e6 5. d4 Ld6 6. Ld3 Se4 7. 0-0 Sd7 8. c4 c6 9. Sc3 0-0 10. Dc2 Sxc3 11. Lxc3 Lxd3 12. Dxd3 f5 13. Se5 Sf6 14. f3 De7 15. Tad1 Tfd8 16. De2 Tac8 17. Lel!

Svart har nått en förbättrad Stonewallupplaga (av Holländskt) ity att han gjort sig av med vitfältslöparen som ju omkligt hasar sig runt bakom bøndekedjan i normal Stonewall (Lars Karlsson och andra inbitna stenvallare må ha en annan åsikt om vitfältaren). Här får vits svartfältare inta denna hasande roll - och tack vare svarts alltför optimistiska spel senare i partiet gör den en storartad entre och avgör nästan.

17. - Dc7 18. Lg3 c5 19. Tc1 b6 20. Tfd1 Db7 21. Lh4 Te8 22. exd5!?! exd5 23. Dd3 f4?

Slutspelet efter 23. - Lxe5 24. dxe5 Txe5 25. Lxf6 gxf6

26. f4 Te4 27. Dxd5+ Dxd5 28. Txd5 Txe3 var inget att skämmas över.

I tidsnöd (betänketiden var kvalitetsmedvetna 34 drag på 2 timmar därefter 16 drag i timmen, med 6 timmars spel i ett sträck) blir jag övermodig - och borde straffats.

24. exf4 cxd4 25. Lxf6?

Efter 25. Lf2 är svarts läge mycket prekärt och efter 25. Df5! gränsande till hopplöst. Efter partidraget vänder vinden på ett märkligt vis: jag hittar sex tvingande drag och står därefter på vinst!

25. - gxf6 26. Sg4

26. Txc8 Dxc8! (förhindrar Df5)

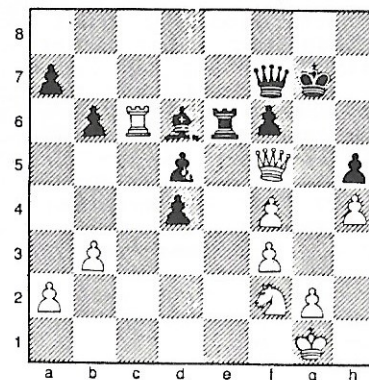
26. - Txcl! 27. Txcl

27. - Sxf6+ Kf7 28. Dxh7+ Kxf6 29. Dxb7 Txd1+ och svart badar i material för damen.

27. - Kg7 28. Df5 Df7 29. Tc6? Te6 30. h4

Om 30. Tc8 så Dd7! - men inte 30. -h5 p g a 31. Sh6! Kxh6 32. Th8+ Kg7 33. Dh7 matt.

30. - h5 31. Sf2



31. - Dd7!

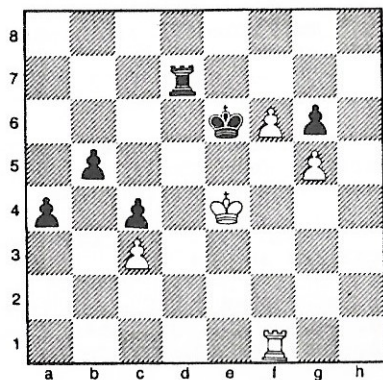
Avdragarna står som spön i backen: 32. Dxd5 Te1+ 33. Kh2 Lxf4+ jämte Dxd5; 32. Kh2 Dxc6 33. Dxe6 Lxf4+ och Dxe6; m.m.

32. Dc2 Te1 33. Kh2 Lxf4+ 34. g3 Ld6(?)

34. - Tc1! vann omedelbart men marginalerna är nu stora - svart står likafullt på vinst.

35. Sd3 Te3 36. Sf4 Lxf4 37. gxf4 d3 38. Dc3 Df5! 39. Tc7+ Kh6 0-1

Liljedahl



G Svensn

Lennart bjöd här remi och testade mig blott i efteranalysen om jag såg 52. - a3 53. Ta1 Ta7 54. Ta2 Kd6 55. Kd4 Kc6 56. Ta1! - varefter kapplöpningen är knivskarp och alldeles jämn: 56. - a2 57. Ke5 b4 58. cxb4 c3 59. Ke6 c2 60. f7 Txf7 61. Kxf7 Kb5 62. Kxg6 Kxb4 63. Kf7 Kb3 64. g6 Kb2 65. Txa2+ Kxa2 66. g7 c1D 67. g8D.

Draget 56. Ta1! vann detta livsviktiga tempo. Jag såg det.

Sista rondan ...

ENGELSKT

G Svensn - Gunnar Johansson

1. Sf3 Sf6 2. c4 g6 3. b3 Lg7 4. Lb2 0-0 5. g3 d6 6. d3 e5

6. - Lg4!?

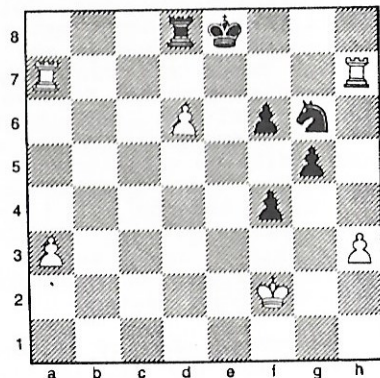
7. Sbd2 c5 8. Lg2 Sc6 9. 0-0 Lf5 10. h3 Dd7 11. Kh2 h6 12. Se1! g5 13. Sc2 Lg6 14. e4 Sd4?!

14. - Se7

15. Sxd4 cxd4 16. f4 gxf4 17. gxf4 exf4 18. Sf3 Sh5 19. Lxd4 Lxd4 20. Sxd4 De7 21. Sf5 Dg5 22. Dg4 Kh7?

22. - Tad8

23. Dxd5 hxg5 24. Sxd6 Tad8 25. c5 b6 26. b4 bxc5 27. bxc5 Sg3 28. Tf2 Kg7 29. Te1! f6 30. d4 Lf7 31. d5 Txd6 32. cxd6 Td8 33. Tc1 Txd6 34. Tc6! Td7 35. d6 Kf8 36. Tb2 Td8! 37. a3 Lg6 38. Tb4 Ke8 39. Tb7 Kf8 40. Txa7 Lxe4 41. Tcc7 Lxg2 42. Kxg2 Sf5 43. Tf7+ Ke8 44. Th7 Sh4+ 45. Kf2 Sg6



46. Tag7 Sf8! 47. Te7 matt.

Gösta Svensn

AK-77:s Jubileumsturnering Seniorgruppen	Rondlista och speldagar									Poäng	Pris
	1	2	3	4	5	6	7	8	9		
	16	17	18	6	7	8	20	21	22		
1 Magnus Carlhammar	0 ¹⁰	1/2 ²	1 ³	0 ⁴	1/2 ⁵	1/2 ⁶	1/2 ⁷	0 ⁸	0 ⁹	3	
2 Ingemar Tibell	0 ⁹	1/2 ¹⁰	1/2 ¹¹	0 ¹²	0 ¹³	0 ¹⁴	0 ¹⁵	0 ¹⁶	0 ¹⁷	1	
3 Lennart Liljedahl	0 ⁸	1/2 ⁹	0 ¹⁰	1 ¹¹	1 ¹²	1 ¹³	1/2 ¹⁴	1/2 ¹⁵	0 ¹⁶	4	
4 Ove Kinnmark	1 ⁷	0 ⁸	1 ⁹	1 ¹⁰	1 ¹¹	1/2 ¹²	1/2 ¹³	0 ¹⁴	0 ¹⁵	5	
5 Gösta Svensn	1/2 ⁶	1 ⁷	1 ⁸	1 ⁹	1/2 ¹⁰	1 ¹¹	1/2 ¹²	1 ¹³	1 ¹⁴	7,5	1
6 Lars-Åke Schneider	1/2 ⁵	1 ⁶	1 ⁷	1/2 ⁸	1/2 ⁹	1/2 ¹⁰	1 ¹¹	1 ¹²	1 ¹³	7	2-3
7 Rikard Winsnes	0 ⁴	0 ⁵	0 ⁶	1 ⁷	0 ⁸	1/2 ⁹	1/2 ¹⁰	1 ¹¹	1/2 ¹²	4	
8 Bengt Svensson	1 ³	1 ⁴	0 ⁵	1/2 ⁶	1 ⁷	1 ⁸	1/2 ⁹	1 ¹⁰	1 ¹¹	7	2-3
9 Ari Ziegler	1 ²	1/2 ³	0 ⁴	0 ⁵	1/2 ⁶	1/2 ⁷	1/2 ⁸	0 ⁹	1 ¹⁰	4	
10 Gunnar Johansson	1 ¹	0 ²	1/2 ³	0 ⁴	0 ⁵	0 ⁶	1/2 ⁷	1 ⁸	0 ⁹	3	

Skånes Schackförtag Malmö

BESTÄLLNING
tel. 11 10 29

RING!

KVÄLLSBESTÄLLNING AV PIZZA

PIZZERIA
BARETTA

Appell-plåsen

Acnebergsgatan

Vasugatan

Handels-
högskolan

Linneplatsen

Skansenget

BARETTA

ÖPPET ALLA DAGAR 11-02

HAGA KYRKGATA 14 GÖTEBORG TEL 11 10 29

RESULTATBÖRS

SNABB-KM

1. Lars-Erik Johansson	6/8
2-3. Ulf Mårtensson	5,5
Ola Westerlund	5,5
4-5. Eddie Karlsson	5
Reine Lindström	5
6-8. Jolanta Dahlin	4,5
Martin Danerud	4,5
Anders Knutsson	4,5

(14 deltagare)

TRÄNINGSMATCHER

Kamraterna 2 - AK-77	5-3
Kamrat. 3 - Kamrat. 4	2,5-5,5

LAG-SNABB

1. Kamraterna 1	15/29
2. Manhem 1	15/27,5
3. Manhem 2	12/20,5
Kamraterna 2	8/19
Kamraterna 3	5/13,5
Kamraterna 4	1/6,5

I vinnande laget ingick Bengt Svensson (7), Ingvar Andreasson (7,5), Claes-Göran Olausson (7) och Tom Borvander (7,5).

Noterbart är Magnus Fränbergs 6/8 i 3:e laget.

ELITSERIEN

1. Vasa	2200	10,5	4
2. Rockaden	2110	9,5	3
3. Schack 08	2110	8,5	3
4. Uppsala	2101	9,5	2
5. Limhamn	2101	7,0	2
6. Manhem	2101	7,0	2
7. Malmö SS	2002	6,5	0
8. S K Kamraterna	2002	5,5	0

DIV 2 VÄSTRA

1. Majorna	2200	10,5	4
2. Lundby	2200	10,0	4
3. Motala	2200	9,5	4
4. Skara	2110	10,5	3
5. Manhem 3	2001	7,0	1
6. Fenix	2002	7,0	0
7. Kamraterna 2	2002	5,0	0
8. Tibro	2002	4,5	0

DIV 4/11

1. Manhem 6	2200	10,5	4
2. YU-77	2110	9,0	3
3. Frölunda	2110	8,5	3
4. Manhem 5	2101	9,5	2
5. Lundby 2	2101	7,0	2
6. Götaverken	2101	6,5	2
7. GSS/Poseidon	2002	6,5	0
8. Kamraterna 3	2002	6,5	0

DISTRIKTSERIEN DIV 5

1. Majorna 2	2200	14,0	4
2. Manhem 7	2110	10,5	3
3. Lerum 2	2110	10,0	3
4. AK-77 2	2110	9,5	3
5. 11 Oktomvri	2101	6,5	2
6. Manhem 8	2011	5,5	1
7. Kamraterna 4	2002	4,5	0
8. AK-77 3	2002	2,5	0

DISTRIKTSSERIEN DIV 6 SÖDRA

1. GSS/Poseidon 2	2200	10,5	4
2. Manhem 11	2110	10,5	3
3. Manhem 9	2110	10,0	3
4. Frölunda 2	2101	10,0	2
5. Hövdingen	2101	7,5	2
6. Kamraterna 5	2101	6,0	2
7. 11 Oktomvri 2	2002	5,0	0
8. Majorna 3	2002	4,5	0

LÖSNINGAR TILL KOMBINATIONERNA på sidan 14.

1.) Ställningen dök upp under en efteranalys av ett blixtparti mellan Matti Svänn och Lars-Erik Johansson. Svart vinner snyggast så här:

1. - Lxd4 2. cxd4 Txe6 3. Dxe6 Te8 4. Tg8 Dc4+!

2.) Träningsmatch Kamraterna 2 - AK-77, Ari Ziegler - Matti Svänn. Svart kände sig manad att slå till direkt med:

1. - Txf3! 2. gxf3 Sxd4

och hade löparen stått på d7 hade det inte varot något snack om korrektheten i Txf3. Extra pluspoäng får de som sett den vita paraden 3. Kg2 Se5 4. Lxa6! Sexf3 5. Dc3! och svart måste offra vidare med 5. - Ld7. Vit spelade det sämre...

1. Le2 Se5 4. Kg2 Sec6

...och svarts fördel räckte till vinst.

Det märkliga är att svartspelaren en vecka senare i en simultan ånyo spelade upp ställningen t.o.m 4. - Sec6!

1.) Andreasson - Hartman SM-87

Ställningen uppstod så här: 1. sf3 d5 2. g3 c6 3. Lg2 Lf5 4. g-g Bd7 5. d3 e5 6. c4?! dxc4 7. dxe4 Sgf6 8. b3 Dc7 9. Lb2 h8 10. De1(!) Lc5.

Vit vinner bonde med:

11. Sxe5! Partiet fortsatte med 11. - Sxe5 12. Df4 Sf3+ 13. Dxf3 Le4 14. Dc3 0-0-0 15. Lxe4 Sxe4 16. Df3 The8 17. Sc3 Ld4 18. Tad1 De5 19. Sxe4 Lxb2 20. Txd8+ Txd8 21. c5 Kb8 22. b4 Dd5 23. Sd6 Dxa2 24. Sxf7 Tt8 25. Df4+ Ka8 26. Td1 Lf6 27. Td7 Dxe2 28. Sd6 Tb8 Se4?

29. De1+ 30. Kg2 Dxb4 31. Sxf6 Dxf4 32. gxf4 gxf6 33. Tf7 a5? 34. Txf6 Td8? och vi är framme vid diagram 4.

4.) 35. Td6! Tf8 36. Kf3 Tf5 37. Ke4 (aktiv kung!) Txc5 38. f5 Tc2 39. f3? (39. Td8 vinner ett tempo.) 39. - Te2+ 40. Kf4 Te8 41. f6 c5? (41.- a4!) 42. Kf5 c4 43. f7 Tf8 44. Kg6 a4 45. Kg7(?) (Enklare vann 45. Tb6!) 45. - Tc8 46. f8D Txf8 47. Kxf8 a3 48. f4 Ka7 (Här kan man analysera 48. - b5 och 48. - c3. Vit vinner i båda fallen men får jobba.) 49. f5 c3 50. Td1 b5 51. f6 b4 52. f7 b3 53. Kg8 c2 54. Td7+! 1-0

UTELÅST? VI ÖPPNAR!
LÅS-JOUR DYGNET RUNT!
 ☎ 226565 ☎

CENTRUM ODINSPLATSEN 9
 TEL. 11 90 95

VAXEL
800 790

HAGA Huvorgatan 17
 (infart fr. Skensorget)
 Tel. 13 81 89

MAJORNA Kungälvskyrkan 26
 (höret till Gudhagen)
 Tel. 24 18 82

HISINGEN Tonåkersgatan 16
 (vid Källtorget)
 Tel. 23 07 10

ÖPPETTIDER: måndag-torsdag 8-17, fredag 8-16, övrig tid Jourmaten 22 65 05
 OBS! Majorna och Hisingen har lunchtid 13-14
 Påsande kortkort gäller: American Express, Finax, Kipkort, Mastercard, Visa

Abos MER AN 35 ÅR I BRANSCHEN
 GRUNDAT 1947

LÅSTEKNIK AB

LÅSMÅSTARE